



Palmengarten  
*Pflanzen. Leben. Kultur.*



MUSIK IM  
PALMENGARTEN  
*Programm 2018*

# HERZLICH WILLKOMMEN



Foto: Frank Widmann

Liebe Freundinnen und Freunde von  
Musik im Palmengarten,

Konzerte im Palmengarten sind seit 1872 eine fortwährende Tradition des Gartenjahres und aus dem Frankfurter Sommer nicht mehr wegzudenken. Wie auch unsere Stadt, ist das hochkarätige Musikprogramm im Palmengarten für seine Internationalität bekannt und bringt Musikerinnen und Musiker aus der ganzen Welt in den Musikpavillon.

Die traditionelle Reihe „Jazz im Palmengarten“ sorgt ab dem 21. Juni für einen echten Konzertgenuss. Donnerstags gibt es sieben Konzerte mit nationalen und internationalen Größen der Jazz-Szene.

Das Künstlerhaus Mousonturm beschert uns mit spartenübergreifender Weltmusik einen „Summer in the City“ im Palmengarten. Ab dem 24. Juli gibt es etwa nigerianischen Funk und norwegischen Jazz, um nur zwei der insgesamt sechs Konzerte vorzugreifen.

Die Kammeroper Frankfurt zeigt eine Kombination aus zwei italienischen Opern. Das abgründige Spiel um Schein und Sein in „Der Bajazzo“ von Ruggero Leoncavallo wird mit dem Intermezzo „L'impresario delle Canarie“ von Domenico Sarro aufgeführt. Die Premiere ist am 21. Juli.

Zu Ehren der legendären US-amerikanischen Blues-Sängerin Etta James werden die stimmengewaltige Sängerin April King, der Gitarrist Matthias Baumgardt und Band am 23. August das Programm „Matriarch of the Blues - A Tribute to Etta James“ spielen.

Unterhaltsame Nachmittage versprechen die Promenadenkonzerte vom 13. Mai bis 16. September. Sonn- und feiertags musizieren Studierende der Hochschule für Musik und darstellende Kunst und regionale Musikvereine in facettenreichen Formationen.

Ich freue mich, die Schirmherrschaft für „Musik im Palmengarten 2018“ zu übernehmen und wünsche allen, wie es für eine Open-Air-Reihe besonders wichtig ist, einen sonnigen Musik-Sommer.

PETER FELDMANN

*Oberbürgermeister der Stadt Frankfurt am Main*

# INHALT

Grußwort	3
Allgemeine Informationen	5
Eintritt und Vorverkauf	5

## JAZZ IM PALMENGARTEN

Quartetto Trionfale	6
Ensemble Modern & Fossile3 feat. Lotte Anker	7
European Blue Note Quartet feat. Izabella Effenberg	8
Reut Regev's R*Time	9
Max Clouth Clan feat. Varijashree Venugopal	10
Anke Helfrich Trio feat. Angelika Niescier	11
Omer Klein Trio	12

## KAMMEROPER FRANKFURT

Ruggero Leoncavallo: Der Bajazzo & Domenico Sarro: Der Impresario von den Kanaren	14
--	----

## BLUES

April King: Matriarch Of The Blues – A Tribute To Etta James	16
--	----

## SUMMER IN THE CITY

Rufus Wainwright	18
Orlando Julius & The Heliocentrics	19
Bukahara	20
Daara J. Family with Faada Freddy	21
Mogli	22
Bergen Big Band: Norwegian Song IV	23

## ÜBERSICHTEN

Promenadenkonzerte	24
Gesamtübersicht Musik im Palmengarten 2018	26

Wir danken der Gesellschaft „Freunde des Palmengartens e.V.“ für die Unterstützung beim Druck dieses Programms. Weitere Informationen finden Sie unter: [www.palmengarten-gesellschaft.de](http://www.palmengarten-gesellschaft.de)

  
Freunde des Palmengartens e.V.  
Palmengarten-Gesellschaft

# ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Für die Konzerte der Reihen „Jazz im Palmengarten“, „Summer in the City“, „Blues“ und „Kammeroper Frankfurt“ ist der Einlass eine Stunde vor Konzertbeginn. Die Veranstaltungen finden bei jedem Wetter im Freien statt (Musikpavillon). Es gibt keinen Anspruch auf einen Sitzplatz (Ausnahme Kammeroper). Wir bitten um Verständnis, dass außerhalb des Bereichs am Musikpavillon die Rasenflächen nicht zu betreten sind. Bitte nehmen Sie beim Verlassen des Gartens Rücksicht auf die Anwohner und vermeiden Sie unnötigen Lärm, damit wir das Konzertangebot an diesem einmaligen Ort weiterhin anbieten können.

## EINTRITT UND VORVERKAUF JAZZ IM PALMENGARTEN

Eintritt 12 €, ermäßigt 6 € (für JIF-Mitglieder ist der Eintritt frei, bitte Mitgliedskarte vorzeigen); Abendkasse Palmengarten: Kasse Siesmayerstraße 63, Palmengartenstraße 11; Vorverkauf Palmengarten: Kasse Siesmayerstraße 63, ab dem 14. Mai 2018; Reservierungen sind nicht möglich.

Künstlerische Leitung:  
Jazz-Initiative Frankfurt am Main e.V.  
[www.jazz-frankfurt.de](http://www.jazz-frankfurt.de)

**Jazz  
INITIATIVE  
FRANKFURT**

## EINTRITT UND VORVERKAUF SUMMER IN THE CITY

Beginn 19.30 Uhr; Eintritt VVK 24 € / AK 29 € / Mitglieder f.f.m. und Mitglieder f.f.m. students: VVK 12 € / AK 14,50 € inkl. Gebühren / Summer in the City-Festivalpass 99 € inkl. Gebühren für alle sechs Konzerttermine (erhältlich online über [www.mousonturm.de](http://www.mousonturm.de) und an der Kasse des Mousonturms bis 2. Juli während der Kassenöffnungszeiten). Freier Eintritt für Kinder bis 12 Jahre. Keine Ermäßigungen. Das Konzertticket gilt nach der Veranstaltung als „2-for-1“-Gutschein für einen Besuch im Palmengarten, einzulösen bis 31. Dezember 2018. Vorverkauf: [www.mousonturm.de](http://www.mousonturm.de) und an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Vorverkauf Palmengarten: Kasse Siesmayerstraße 63, ab dem 14. Mai 2018. Kassenöffnungszeiten täglich 9 – 18 Uhr.

Künstlerische Leitung:  
Künstlerhaus Mousonturm  
Frankfurt am Main GmbH  
[www.mousonturm.de](http://www.mousonturm.de)



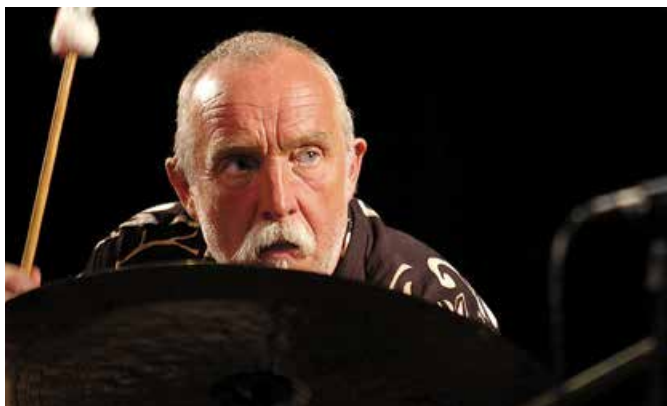


Foto: Peter E. Rytz

*Jazz im Palmengarten*

## QUARTETTO TRIONFALE

21. Juni, 19.30 Uhr

Günter „Baby“ Sommer ist ein Gigant im deutschen Jazz. Mit seiner deutsch-italienischen Band Quartetto Trionfale debütierte er bereits vor 35 Jahren im Rahmen der Jazzwerkstatt Peitz. Seitdem dabei sind Gianluigi Trovesi und Manfred Schoof, deren außergewöhnliche improvisatorische und gestalterische Kräfte eine „Frontline“ mit beinahe magischer Sensibilität im Zusammenspiel bilden. Wunderbar fabuliert Gianluigi Trovesi auf Klarinette und Saxofon, fließend sind die Übergänge zwischen unisono gespielten Linien, instrumentalen Dialogen und improvisatorischen Ausbrüchen in einer wohlgedachten Musik.

Der italienische Bassist Antonio Borghini ist weit mehr als ein zuverlässiger Begleiter, der seine Aufgaben im Feld der Melodiker souverän erfüllt und mit wohlklingendem Bogenspiel die emotionale Kraft der getragenen Stücke unterstützt. Da ist kein gewöhnliches Zupfen und Streichen – es grummelt, zwitschert, schnattert, klöpfelt und blubbert – und es fügt sich etwas Großes nahtlos in den Gesamtsound der Band.

Gianluigi Trovesi (as, bcl), Manfred Schoof (tp),  
Antonio Borghini (b), Günter Sommer (dr, perc)

*[babysommer.com](http://babysommer.com)*



Foto: Bryan Erick Valdés

*Jazz im Palmengarten*

## ENSEMBLE MODERN & FOSSILE 3 FEAT. LOTTE ANKER

5. Juli, 19.30 Uhr

Dieses Konzert bewegt sich an der Schnittstelle von Neuer Musik und experimentellem, zeitgenössischem Jazz, es verbindet Musiker des weltweit renommierten Ensemble Modern, das Trio Fossile 3 und die Saxofonistin Lotte Anker. Sebastian Gramss (Echo Jazz 2013), Rudi Mahall (SWR-Jazzpreis 2011) und Etienne Nillesen spielen seit Jahren in verschiedenen Formationen zusammen. Bei Fossile 3 nehmen sie direkten Kontakt auf zu den unerschöpflichen Brennstoffquellen des Jazz, geben diesen fossilen Kräften einen neuen, ausgefuchsten Rahmen und transportieren damit die altherwürdige Jazztradition ins Hier und Jetzt. Als Gast ist die dänische Saxofonistin und Komponistin Lotte Anker mit von der Partie, etabliert in der europäischen und amerikanischen Avantgarde- und Free-Jazz-Szene sowie der improvisierten und Neuen Musik.

Gefördert von:



Christian Hommel (ob), Jaan Bossier (cl), Johannes Schwarz (bsn),  
Valentin Garvie (tp), Sava Stoianov (tp), Jagdish Mistry (v),  
Eva Böcker (vc); Rudi Mahall (bcl), Sebastian Gramss (b),  
Etienne Nillesen (dr); special guest: Lotte Anker (sax)

*[ensemble-modern.com](http://ensemble-modern.com) | [sebastiangramss.de](http://sebastiangramss.de) | [lotteanker.com](http://lotteanker.com)*



Foto: Steven Haberland

*Jazz im Palmengarten*

---

## EUROPEAN BLUE NOTE QUARTET FEAT. IZABELLA EFFENBERG

---

12. Juli, 19.30 Uhr

---

Wie kein anderer zeitgenössischer Jazzmusiker spielt der große polnische Pianist Vladyslav „Adzik“ Sendeck den Jazz vom Blues zur postmodernen Improvisation, findet den Weg zurück zu klassischen Formen und überwindet damit die künstlichen Grenzen zwischen klassischer Musik und Jazz. Er erweist sich als ein Meister der Emotion, der Virtuosität, der ergreifenden Harmonien und der packenden Rhythmik. Das Quartett entstand zum Jubiläum des Clubs Blue Note in Poznan (Polen). Das Konzert wurde auf einem Live-Album enthusiastisch aufgenommen und verewigt.

Izabella Effenberg ist hier Gast von Sendeckis europäischem Quartett. Sie ist eine der wenigen Jazz-Vibrafonistinnen in Europa und die erste aus Polen; mit der Array Mbira spielt sie ein weiteres, seltenes Instrument. Sie schafft Stimmungen und Sounds auf der Grundlage musikalischer Miniaturen und lässt ihre musikalischen Wurzeln im Jazz, in europäischer Klassik und zeitgenössischer Musik überzeugend klar erkennen.

Andrzej Olejniczak (sax), Vladyslav Sendeck (p, rhodes, electronics), Robert Landfermann (b), Mark Mondesir (dr), special guest: Izabella Effenberg (vib, array mbira)

[vladyslavsdecki.de](http://vladyslavsdecki.de) | [izabellaeffenberg.com](http://izabellaeffenberg.com)



Foto: Kieran Doyle

*Jazz im Palmengarten*

---

## REUT REGEV'S R\*TIME

---

26. Juli, 19.30 Uhr

---

Im exotischen Niemandsland zwischen Avant-Jazz, Blues-Rock, Funk, Reggae und Dub entfalten sich mit treibender Intensität die Songs von Reut Regev's Band R\*Time. Eine ruhelose Ästhetik, kaleidoskopartige Strudel mit psychedelischer Intensität lassen einen imaginären Soundtrack zwischen Film Noir und Roadmovie entstehen.

Reut Regev wuchs in Israel auf, 1998 zog sie nach New York, wo sie nach ersten Anfängen in der jiddischen Musikszene schnell in die Avantgardeszene wechselte. Sie spielte mit Anthony Braxton und Butch Morris, stand aber auch mit Frank Londons Klezmer Brass Allstars, den Rock-Rebellen von Firewater und Hazmat Modine auf der Bühne. Ihr scharfer, kantiger Ton zeichnet die Schnittlinie zwischen Jazz Avantgarde, Alternative Rock, Funk und Klezmer. R\*time ist ihre Band mit Ehemann und Drummer Igal Foni. Mit Jean-Paul Bourelly hat sie einen berühmten Freefunk-Veteranen in der Band, dessen gitarristische „Street Credibility“ auch im Berliner Lebensmittelpunkt unverstellt geblieben ist.

Reut Regev (tb), Jean-Paul Bourelly (g, voc), Mark Peterson (b), Igal Foni (dr)

[reutregev.com](http://reutregev.com)



Foto: Amogh Pant

*Jazz im Palmengarten*

---

## MAX CLOUTH CLAN FEAT. VARIJASHREE VENUGOPAL

---

2. August, 19.30 Uhr

---

„Kamaloka“, das neue Album von Max Clouth und seinem Clan, nimmt uns mit auf einen Roadtrip zwischen Deutschland und Indien. Der Begriff „Kamaloka“ heißt wörtlich übersetzt etwa „Ort der Begierde“, der Ort, um sich vom Materiellen zu lösen. Warum sollten wir uns in nur einer Welt bewegen, wenn wir in so vielen zuhause sein können, in stetigem Fluss? Die permanente Neuorientierung der Musik Clouths zieht in Klangwelten hinein, die von hier nach dort reichen. Aber wo ist hier? Frankfurt? Und wo ist dort? Mumbai? Indische Rockklänge auf Frankfurter Jazzbasis – zahlreiche Musikstile finden sich im Jazz des Max Clouth Clan wieder. In seiner Vielfältigkeit gibt der Clan jedem Song einen Seelenanteil eines bekannten Musikstils und haucht ihm neues Leben ein. Und was bleibt? Das Bewusstsein, welcher wilden Melodienfluss das Leben beschreibt. Wenn wir als Zuhörer mit dem Clan im Fluss innehalten und verweilen, dann nur hier: in der Neugier auf das Neue, das durch uns fließen will.

Max Clouth (g), Andrey Shabashev (p, keyb), Markus Wach (b), Martin Standke (dr), special guest: Varijashree Venugopal (voc)

*maxclouth.com*



Foto: Rolf Freiburger

*Jazz im Palmengarten*

---

## ANKE HELFRICH TRIO FEAT. ANGELIKA NIESCIER

---

16. August, 19.30 Uhr

---

In Namibia und Deutschland aufgewachsen, zählt die Weinheimerin Anke Helfrich zu den herausragenden Jazzmusikerinnen in Europa. Nach ihrem Studium in den Niederlanden ging sie dank eines Stipendiums nach New York. Von dort zurückgekehrt und mit einem ebenso satten wie sanften Sound ausgestattet, gelingt der Pianistin mühelos der Spagat zwischen handwerklicher Finesse und sinnlichem Erlebnis.

Eine Begegnung der besonderen Art ist ihr Zusammentreffen mit Angelika Niescier. Die Saxophonistin gehört zu jenen außergewöhnlichen Frauen, die schon seit einiger Zeit der europäischen Jazzszene neue Konturen verleihen. Sie ist eine zielstrebige Künstlerin mit unbändiger Energie, reichhaltiger Tonpalette und virtuoser Technik, die auch vielfältig komponiert für Film, Theater, Bigband, Ballett und Sinfonieorchester. Beide Musikerinnen wurden vielfach ausgezeichnet, z. B. im Jahr 2017 Angelika Niescier mit dem renommierten Albert-Mangelsdorff-Preis und Anke Helfrich mit dem Hessischen Jazzpreis.

Anke Helfrich (p, harmonium), Dietmar Fuhr (b), Jens Dümpe (dr), special guest: Angelika Niescier (sax)

*anke-helfrich.de*



*Jazz im Palmengarten*

## OMER KLEIN TRIO

30. August, 19.30 Uhr

Einflüsse aus der traditionellen jüdischen Musik des Abendlandes und dem Orient, der Liedkunst der Romantik und der Rockmusik finden sich in der Musik der zeitgenössischen israelischen Jazzmusiker aus der Generation Omer Kleins. Ihren internationalen Erfolg erklärt Klein mit ihrer Fähigkeit zu improvisieren: In seinem bedrängten chaotischen Land erfordere das tägliche Leben ständig Entscheidungen zu treffen und schnelle Lösungen zu finden. Auch sind die extrem begrenzten Auftrittsmöglichkeiten dafür verantwortlich, dass so viele talentierte israelische Jazzmusiker ihre Heimat verlassen.

Omer Klein studierte an der Thelma Yellin High School of Arts in Tel Aviv-Jaffa und bei Danilo Pérez am New England Conservatory in Boston. Nach einigen Jahren in New York City lebt er seit kurzem in Frankfurt am Main. Er gewann 2006 den ersten Preis der Jazz Hoeilaart International Competition in Belgien, 2013 und 2015 wurde er der Förderpreisträger für Musik der Landeshauptstadt Düsseldorf.

Omer Klein (p), Haggai Cohen-Milo (b), Amir Bresler (dr)

*omerklein.com*

DÜRER GOETHE ERNST  
STOLTZE REMBRANDT  
BEUYS MONET BACON  
TRAXLER FASSBINDER  
HOLBEIN **SIE** WARHOL  
LICHTENSTEIN KOONS  
PICASSO RUBENS DIX  
SCHINKEL FUKASAWA  
LIEBERMANN RENOIR

**SIE** – umgeben von großen Namen aus Kunst und Kultur. Genießen Sie mit der **MuseumsuferCard** alle Dauer- und Sonderausstellungen rund ums Museumsufer Frankfurt: an 365 Tagen in 34 Museen für 85 Euro.



**Kulturelle Vielfalt in der ganzen Stadt.**

**MUSEUMSUFERFRANKFURT**

Infos unter [www.museumsufer-frankfurt.de](http://www.museumsufer-frankfurt.de)



Foto: Wolfgang Fuhrmannek

*Kammeroper Frankfurt*

---

## RUGGERO LEONCAVALLO: DER BAJAZZO & DOMENICO SARRO: DER IMPRESARIO VON DEN KANAREN

---

Bei der diesjährigen Sommerproduktion im Palmengarten spielt die Kammeroper Frankfurt gleich zwei Opern, Leoncavallos „Bajazzo“ sowie die barocke Opera buffa „Der Impresario von den Kanaren“ von Domenico Sarro.

„Wir sind Menschen aus Fleisch und Blut und wir atmen genauso wie Ihr den Hauch dieser verlorenen Welt.“

Es werden zwei Werke gegenübergestellt, die auf ganz unterschiedliche Weise um die Commedia dell' arte kreisen. Sarro läßt in seinem Werk die Sängerin Dorina dem zwielichtigen Intendanten Nebbio vorsingen, ein gefährliches und hochaktuelles Tun. Leoncavallo sprengt diese Form, indem er das Spiel im Spiel auf ein ganz und gar unlustiges Ende zusteuern läßt. Vor den Augen eines entsetzten Publikums schlägt die Commedia dell' arte um in die Commedia della morte. „La commedia è finita“.

---

### LEITUNG

Jackson, Pudenz, Vilagrasa, Keller, Krauspe, Rothermel,  
Bresgen, Beiner

---

### MITWIRKENDE

Jörg, El Sigai, Peter, Pohnert, Ruggerio, Schauß u. a.  
Chor und Orchester der Kammeroper Frankfurt

---

### VORSTELLUNGEN

Premiere: Samstag, 21. Juli 2018

Juli: Fr. 27., Sa. 28., So. 29.

August: Mi. 1., Fr. 3., Sa. 4., Mi. 8., Fr. 10., Sa. 11., So. 12.,  
Mi. 15., Fr. 17., Sa. 18.

Beginn jeweils um 19.30 Uhr.

Bei Regen findet die Aufführung konzertant statt.

---

### VORVERKAUF

VVK: 25 € inkl. Gebühr

Abendkasse: 29 €, ermäßigt 15 €

Frankfurt Ticket, Tel.: 069 - 13 40 400, Kasse Siesmayerstraße 63,  
ab dem 4. Juni 2018 und an der Abendkasse

*[www.kammeroper-frankfurt.de](http://www.kammeroper-frankfurt.de)*





April King

## Blues

---

# APRIL KING: MATRIARCH OF THE BLUES – A TRIBUTE TO ETTA JAMES

---

23. August, 19.30 Uhr

---

Die in Frankfurt ansässige und aus Louisville, Kentucky stammende Sängerin April King ist seit vielen Jahren eine große Verehrerin von Etta James.

Etta James sang und verkörperte den Blues, war aber nicht auf klassische Bluesnummern wie „I just wanna make love to you“ beschränkt. Rhythm 'n' Blues, Soul, Gospel, Country und Jazz gehörten zu ihrem Repertoire. Mit ihrer Intensität, mit einer Stimme, die sanft flüstern, zärtlich locken, laut fordern und fast ungezügelt Emotionen herausschreien konnte, wurde sie zum Star, Idol und Vorbild für Generationen.

Neun Top 40 Hits in den Pop Charts sind für eine schwarze Sängerin heute nicht weiter erwähnenswert, in den 1960ern waren sie Ausdruck der ungeheuren Popularität von Etta James.

Sie inspirierte Sängerinnen wie die legendäre Janis Joplin. Sie wurde aufgenommen in die Rock 'n' Roll Hall of Fame und in die Blues Hall of Fame. Beyoncé verkörperte sie in dem Spielfilm „Cadillac Records“ und sang ihren Song „At Last“ beim Inaugural Ball von Barack Obama.

„At Last“, „Something's Got A Hold On Me“, „Sunday Kind Of Love“, „Tell Mama“, „All I Coud Do Was Cry“ und natürlich „I'd Rather Go Blind“ sind unvergessliche Songs von Etta James.

In ihrer Art ist die weiße Sängerin April King ihrem Vorbild näher als die schwarze Sängerin Beyoncé. Auch King singt mit unglaublicher Intensität, die berührt und nicht nur unterhält. Wie ihr Vorbild lässt sie sich nicht auf den Blues beschränken, singt Soul, Jazz und Rock-Musik.

Für Blues im Palmengarten hat April King ein Programm zu Ehren von Etta James zusammengestellt, das die ganze Bandbreite deren Wirkens widerspiegelt. Und mehr, denn April King ist eine Sängerin, die jedem ihrer Konzerte ihren eigenen, unvergleichlichen Charakter gibt, die ihr Publikum in den Bann zieht. Mit großer und großartiger Band ruft sie für diesen Abend das Matriarchat des Blues aus.

---

## BESETZUNG

April King (voc)  
Matthias Baumgardt (g)  
Willy Wagner (b)  
Matthias Ladewick (dr)  
Wolf Dobberthien (keyb)  
Joachim Lösch (tr)  
Martin Zörb (sax)  
Brian Fetzer (bar)  
Esther Elsner (backing voc)  
Cordula Becker (backing voc)

---

## EINTRITT UND VORVERKAUF

Eintritt 12 € (*Kinder bis 12 Jahre frei*)  
Vorverkauf Palmengarten, Kasse Siesmayerstraße 63,  
ab dem 25. Juni 2018

In Zusammenarbeit mit:



---

**Frankfurter Rundschau**



Foto: Matthew Welch

*Summer in the City*

## RUFUS WAINWRIGHT (USA/CAN)

24. Juli, 19.30 Uhr

Rufus Wainwright, der in New York geboren wurde und in Montreal aufwuchs, ist einer der größten, populärsten Sänger, Komponisten und Songwriter seiner Generation. Als Sohn der wunderbaren kanadischen Singer Songwriterin Kate McGarrigle wurde ihm diese Karriere vielleicht in die Wiege gelegt. Mit den Großen seines Faches wie Elton John, David Byrne, Boy George, Joni Mitchell, den Pet Shop Boys und Robert Wilson hat er zusammengearbeitet, seine Alben sind grandiose Pop-Opern mit traumschönen Balladen und brillianten Cover-Versionen. Selbst in der Klassik, einer großen Liebe, reüssierte er mit der Opernkomposition „Prima Donna“ und vertonte Liebessonette von Shakespeare. Vorfreude pur also auf einen sicher unvergesslichen und emotionalen Abend im Palmengarten!

Sondereintrittspreis: VVK 42 € / AK 49 € / Mitglieder f.f.m. und Mitglieder f.f.m. students VVK 21 € / AK 24,50 €

Präsentiert von:



Foto: Eiden Music Agency

*Summer in the City*

## ORLANDO JULIUS & THE HELIOCENTRICS (NGA)

31. Juli, 19.30 Uhr

Orlando Julius Ekemonde aka „The Topless Man“ ist eine lebende Legende und gilt als Vorreiter nigerianischer Musik und Pionier des Afro-Soul und Afrobeat. Von afrikanischen Kokoma-Rhythmen über Jazz, R&B, Funk und Soul aus den USA zu kosmopolitischen Sounds aus Kuba und Südafrika, ob mit Trommeln oder Saxophon, im Ijesa Dialekt oder auf Yoruba – nichts scheint dem sympathischen Multitalent fremd, er versteht es, Leben und Stimmungen einzufangen. Auch im politischen Kontext: Auf seinem Album „Super Afro Soul“ (1966) verschmolz er die nigerianische Unabhängigkeit musikalisch mit dem Soundtrack der afroamerikanischen Bürgerrechtsbewegung. Wiederentdeckt bescherte es ihm 2000 sein internationales Comeback. Seit 2014 tourt er mit der Londoner Band The Heliocentrics.



Foto: Bukahara

### *Summer in the City*

## BUKAHARA (DE)

7. August, 19.30 Uhr

Eine Band. Vier Musiker. Drei Kontinente. Stimmen und Songs, die eine geradezu magische Anziehungskraft erzeugen, das sind Bukahara. Fröhlich mixen die Weltenbummler Swing, Folk, Reggae und Arabic-Balkan-Töne und lassen die Herzen der Hedonist\*innen unter den Musikliebhaber\*innen mit ihrem impulsiven Sound, großartigen Improvisationen, mitreißenden Rhythmen und atemberaubenden Soli höher schlagen. So klingt weltläufig-entspannte, aber dennoch raffiniert gespielte Popmusik, mit Geige, Kontrabass, akustischer Gitarre, Perkussion und Posaune ganz analogen Klängen verpflichtet und auf jeden Fall tanzbar!



Foto: Amelie Losier

### *Summer in the City*

## DAARA J. FAMILY WITH FAADA FREDDY (SEN)

14. August, 19.30 Uhr

Sie verbinden musikalisch Kontinente und Städte, Dakar, New York, Paris und Kingston: Darra J. Family sind mehr als eine Band. Seit den Anfängen im Dakar der 90er setzen sich die engagierten Texte der Kindheitsfreunde Faada Freddy und N'Dongo D mit unerschütterlichem Optimismus für eine bessere Welt ein. Stilistisch schöpfen sie aus so vielen Quellen, dass ihr Konzert zur Live-Überraschungsshow werden kann, die senegalesischen Gesang auf Beatboxen, den funkigen Soul James Browns auf den Hip Hop Public Enemys, den psychedelischen Rock Pink Floyds auf Bob Marleys Reggae treffen lässt. Ihre Anliegen bleiben nach wie vor zwischen Bass, Mikro, Schlagzeug und Plattenteller wichtig und werden auf Englisch, Französisch, oder Wolof (eine der verbreitetsten Sprachen des Senegals) durchaus auch zum eindringlichen Spoken Word.



Foto: Sebastian Berthold

*Summer in the City*

---

## MOGLI (DE)

---

21. August, 19.30 Uhr

---

Ihr melancholisches, leichtfüßiges, träumerisches Album „Wanderer“ garantierte der Newcomerin einen Platz in deutschen und Indie Charts. 2016 war die junge Frankfurter Sängerin mit ihrem Freund zur „Expedition Happiness“ aufgebrochen und reiste in einem umgebauten Schulbus ein Jahr durch Nordamerika. Die warmen, fließenden Kompositionen des Albums fangen die Magie dieser Reise, das Von-allem-losgelöst-Sein, die epische Weite und Tiefe der Natur ein. Einige ihrer klugen, lebensbejahenden, sphärischen Songs sind mit harten Drums unterlegt, mit Paukensounds und Chören arrangiert, andere der folkigen Melodien brauchen nur einen Flügel, doch immer weckt Mogli, mal zart, dann wieder kraftvoll grenzenloses Fernweh.



Foto: Dag Fosse

*Summer in the City*

---

## BERGEN BIG BAND (NOR): NORWEGIAN SONG IV

---

28. August, 19.30 Uhr

---

Für die vierte Aufnahme der Serie „Norwegian Song“ hat sich der Musiker, Komponist, Bandleader und Arrangeur Dag Arnesen, der schon lange eine Leidenschaft für norwegische Komponisten hegt, mit einer von Norwegens führenden Big Bands zusammengetan: der Bergen Big Band, die mit großartigen, coolen Improvisatoren unter den Blechbläsern und vollem Bigband-Schmiss begeistert. Mit den „Norwegian Songs“ interpretieren sie Schätze des norwegischen Lied-Erbes, finden für Folksongs und auch Edvard Griegs Stücke komplett neue jazzige Arrangements, und so swingt dann selbst der Palmengarten!

# PROMENADENKONZERTE

Jeweils um 15.30 Uhr im Musikpavillon. Der Eintritt zu den Promenadenkonzerten ist im Palmengarten-Eintritt inbegriffen.

## MAI

13. Mai Polizeichor Frankfurt
- 
20. Mai Louis Grote & Alex Isenhardt  
Eigenkompositionen (Pop-Songs) und Jazzstandards  
*Louis Grote (Gesang), Alex Isenhardt (Klavier),  
Sammy Crostewitz (Gitarre), Steffen Worch (Bass),  
Leo Asal (Schlagzeug)\**
- 
21. Mai Iberorienté  
*Lucía Cristóbal Melgar, Ramón Vicent Soriano,  
Laia Haro Catalán, Koichiro Une (Klarinette)\**
- 
27. Mai Studierende der Klavierklassen\*
- 
31. Mai HfMDK Jazz & Popchor\*  
*unter der Leitung von Fabian Sennholz  
und Daniel Kemminer*

## JUNI

03. Jun Klezmer Duo  
*Dana Barak (Klarinette), Carlos Vivas (Gitarre)\**
- 
10. Jun Akkordeana - Frankfurter Akkordeon-Orchester 1949 e.V.  
*(ROSENFEST)*
- 
17. Jun Duo Saxophilie  
*Regina Reiter (Saxophon), Anne Siebrasse (Saxophon)\**
- 
24. Jun Harfenklasse Prof. Françoise Friedrich  
*Eva Schomerus, Samira Memarzadeh,  
Daniel Noll (Harfe)\**

## JULI

01. Jul 4 times Baroque  
*Jan Niggas (Blockflöte), Jonas Zschenderlein (Violine),  
Karl Simko (Violoncello), Alexander von Heißen (Cembalo)\**
- 
08. Jul Duo Flöte / Klavier  
*Jinju Oh (Klavier), Katharina Martini (Flöte)\**
- 
15. Jul Golden-Age-Swingtett
- 
22. Jul Stadtkapelle Hanau e.V.
- 
29. Jul Frankfurter Musik-Verein 1981 e.V. - Skyline Big Band

## AUGUST

05. Aug Stammorchester Eintracht Glauberg e.V.
- 
12. Aug Musikzug FC Germania Leeheim
- 
19. Aug Sachsenhäuser Akkordeon Orchester 1936
- 
26. Aug Musikverein Echzell 1893 e.V.

## SEPTEMBER

02. Sep Concelli  
*Josephine Bastian, Dominik Manz, Janis Marquard,  
Tobias Schneider (Violoncello)\**
- 
09. Sep two4piano  
*Katerina Moskaleva & Alexey Pudionov (Klavier)\**
- 
09. Sep Trio Traversflöte/Barockvioline/Cembalo  
*Anna Zhitnukhina (Traversflöte),  
Liuba Petrova (Barockvioline),  
Ortrun Sommerweiß (Cembalo)\**

\* Künstlerische Leitung: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

Hier übernachten unsere Künstler:  
[hotel-an-der-messe.de](http://hotel-an-der-messe.de)



# GESAMTÜBERSICHT

## MAI

13. Mai	Polizeichor Frankfurt	15.30
20. Mai	Louis Grote & Alex Isenhardt	15.30
21. Mai	Iberoriente	15.30
27. Mai	Studierende der Klavierklassen	15.30
31. Mai	HfMDK Jazz & Popchor	15.30

## JUNI

03. Jun	Klezmorim Duo	15.30
10. Jun	Akkordeana – Frankfurter Akkordeon-Orchester 1949 e.V.	15.30
17. Jun	Duo Saxophilie	15.30
21. Jun	Quartetto Trionfale	19.30
24. Jun	Harfenklasse Prof. Francoise Friedrich	15.30

## JULI

01. Jul	4 times Baroque	15.30
05. Jul	Ensemble Modern & Fossile 3 feat. Lotte Anker	19.30
08. Jul	Duo Flöte / Klavier	15.30
12. Jul	European Blue Note Quartet feat. Izabella Effenberg	19.30
15. Jul	Golden-Age-Swingtett	15.30
21. Jul	Der Bajazzo & Der Impresario von den Kanaren	19.30
22. Jul	Stadtkapelle Hanau e.V.	15.30
24. Jul	Rufus Wainwright	19.30
26. Jul	Reut Regev's R*Time	19.30
27. Jul	Der Bajazzo & Der Impresario von den Kanaren	19.30
28. Jul	Der Bajazzo & Der Impresario von den Kanaren	19.30
29. Jul	Frankfurter Musik-Verein 1981 e.V. – Skyline Big Band	15.30
29. Jul	Der Bajazzo & Der Impresario von den Kanaren	19.30
31. Jul	Orlando Julius & The Heliocentrics	19.30

## AUGUST

01. Aug	Der Bajazzo & Der Impresario von den Kanaren	19.30
02. Aug	Max Clouth Clan feat. Varijashree Venugopal	19.30
03. Aug	Der Bajazzo & Der Impresario von den Kanaren	19.30
04. Aug	Der Bajazzo & Der Impresario von den Kanaren	19.30
05. Aug	Stammorchester Eintracht Glauberg e.V.	15.30
07. Aug	Bukahara	19.30
08. Aug	Der Bajazzo & Der Impresario von den Kanaren	19.30
10. Aug	Der Bajazzo & Der Impresario von den Kanaren	19.30
11. Aug	Der Bajazzo & Der Impresario von den Kanaren	19.30
12. Aug	Musikzug FC Germania Leeheim	15.30
12. Aug	Der Bajazzo & Der Impresario von den Kanaren	19.30
14. Aug	Daara J. Family with Faada Freddy	19.30
15. Aug	Der Bajazzo & Der Impresario von den Kanaren	19.30
16. Aug	Anke Helfrich Trio feat. Angelika Niescier	19.30
17. Aug	Der Bajazzo & Der Impresario von den Kanaren	19.30
18. Aug	Der Bajazzo & Der Impresario von den Kanaren	19.30
19. Aug	Sachsenhäuser Akkordeon Orchester 1936	15.30
21. Aug	Mogli	19.30
23. Aug	April King: Matriarch of the Blues – A Tribute to Etta James	19.30
26. Aug	Musikverein Echzell 1893 e.V.	15.30
28. Aug	Bergen Big Band: Norwegian Song IV	19.30
30. Aug	Omer Klein Trio	19.30

## SEPTEMBER

02. Sep	Concelli	15.30
09. Sep	two4piano	15.30
16. Sep	Trio Traversflöte/Barockvioline/Cembalo	15.30

Änderungen vorbehalten.

Unsere Künstler und Sie  
werden bewirtet von:  
Palmengarten Gastronomie – Lindengarten  
[www.palmengarten-gastronomie.de](http://www.palmengarten-gastronomie.de)

GESELLSCHAFTS HAUS  
**Palmengarten**

# ROSEN SERENADE

ARIS QUARTETT &  
THORSTEN JOHANNS KLARINETTE

WERKE VON MOZART, WEBER UND WIDMANN

7. JUNI 2018 19 UHR

GESELLSCHAFTSHAUS IM PALMENGARTEN



ALTE OPER  
FRANKFURT



Palmengarten  
Pflanzen. Leben. Kultur.

*Tickets erhältlich unter [frankfurtticket.de](http://frankfurtticket.de) und Tel. 069- 13 40 400*