

02. Juli

2021, FR 19.30 Uhr
Großer Saal

Vortragsabend Klavier

Studierende der Klasse Prof. Axel Gremmelspacher

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Klaversonate e-Moll, D 566 (1817)
1. Moderato

BÉLA BARTÓK (1881-1945)
Allegro barbaro (1911)
↳ **Daniel Beeg**

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)
Präludium und Fuge As-Dur,
BWV 862 (WTK I, 1722)

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
(1809-1847)
Rondo capriccioso, op. 14 (1824)

BÉLA BARTÓK (1881-1945)
Suite op. 14 (1916)
Allegretto
Scherzo
Allegro molto
Sostenuto
↳ **Lea Sophie Rau**

JOHANN SEBASTIAN BACH
Präludium und Fuge f-Moll,
BWV 881
(Wohltemperiertes Klavier II)

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)
Sonate Es-Dur, op. 31 Nr. 3 (1801/02)
Allegro
Scherzo
Allegretto vivace
Menuetto
Moderato e grazioso
Presto con fuoco
↳ **Olga Kreiter**

JOHANN SEBASTIAN BACH
Englische Suite Nr. 3 g-Moll,
BWV 808 (1715)
Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Gavotte 1 – Gavotte 2 (“ou la
Musette”) – Gavotte 1 D.C.
Gigue
↳ **Kaho Kanno**

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Drei Klavierstücke D. 946 (1828)
Allegro assai
Allegretto
Allegro
↳ **Xiaomeng Wang**