

3. Februar

2021, MI 18 Uhr
Kleiner Saal

Barock“halb“marathon

Lehrende und Studierende der Abteilung Historische Interpretationspaxis

18 UHR

HENRY PURCELL (1659-1695)
Three Parts upon a ground
↳ **Judith von der Goltz,**
Rebecca Raimondi,
Cornelius Jensen, Violine
↳ **Leonie Maier,** Violoncello
↳ **Seulki Bae,** Cembalo

MATTHEW LOCKE (1621-1677)
Consort for several friends Nr. 4 in e-Moll
Pavane
Alemand
Courante
Ayer
Sarabande
Jigg
↳ **Jasmin Röder,** Blockflöte
↳ **Mikiya Kaisho,** Theorbe
↳ **Ortrun Sommerweiß,** Orgel

LOUIS COUPERIN (1626-1661)
Prélude non mesuré in la mineur
(à l'imitation de Mr. Froberger)
↳ **Kadra Dreizehnter,** Cembalo

ANTOINE DORNEL (1680-1757)
Sonate, op. 3, No. 7 in h-Moll
Vivement
Lentement
Chaconne
Air en gigue
↳ **Yan Varashkevich,**
Yat Ho Tsang & Sophia Kind,
Traversflöte

MICHELANGELO ROSSI (1602-1656)
Toccata seconda aus "Toccate e correnti d'intavolatura d'organo e cembalo"
↳ **Alexander von Heißen,**
Cembalo

SALVATORE LANZETTI (1710-1780)
Sonata a Violoncello solo e basso continuo no 10 in fis-Moll
Allegro
Adagio
Allegretto
Presto
↳ **Leonie Meier,** Violoncello
↳ **N.N.,** Violoncello

ERZHERZOG RUDOLPH VON ÖSTERREICH (1788-1831)
Variations per Pianoforte Alec accompagnato d'un Czakan in As-Dur
Allegro
poco più lento
Tempo di Polacca
Adagio
Tempo di Marcia
Allegro moderato
Allegro
↳ **Jasmin Röder,** Csakan
↳ **Ortrun Sommerweiß,**
Pianoforte

20 UHR

ANONYM, VERMUTLICH THOMAS PRESTON (?-CA. 1563)
Uppon La Mi Re
Quelle: Add. 29996 (London British Library)
↳ **Caroline Rohde, Jasmin Röder & Sina Bayer,** Blockflöte
↳ **Anne Clement & Ilona Les,**
Gambe

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)
Sonate in C-Dur, op. 1, Nr. 7, HWV 365
Larghetto
Allegro
Larghetto
A Tempo di Gavotta
Allegro
↳ **Dongju Seo,** Blockflöte
↳ **Flóra Fábri,** Cembalo

JOHANN JOSEPH FUX (1660-1741)
"Capriccio und Fuge"
Prälude
Fuga
↳ **Waka Abe,** Cembalo

GEORG WENZEL RITTER (1748-1808)
Fagott Quartett in G-Dur Nr. 5
Allegro
Minuetto
↳ **Florencia Araujo,** Violine
↳ **Maidier Díaz de Greñu,** Viola
↳ **Carolina Pardo,** Violoncello
↳ **Constanza Muñoz,** Fagott

FRANZ DANZI (1763-1826)
Duo, op. 64, Nr. 2 für Flöte und Cello in D-Dur
↳ **Yat Ho Tsang,** Traversflöte
↳ **Ena Markert,** Violoncello

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)
Violinsonate D-Dur, Wq 71
Adagio ma non molto
Allegro
Adagio
Menuet 1&2
↳ **Judith von der Goltz,** Violine
↳ **Alexander von Heißen,**
Cembalo

THOINOT ARBEAU (1519-1595)
**Jouissance vous donneray (Basse
Danse)**

CLAUDIN DE SERMISY (~1490-1562)
**louissance vous donneray
(Chanson)**

PIERRE PHALÈSE (~1510-1573)
Gaillarde L'esmerillonne
Pavane
Gaillarde La Ferrareze
↳ **Anne Clement, Caroline
Rohde, Jasmin Röder,
Sina Bayer**, Blockflöte