

1. November

2020, SO 18 Uhr
Großer Saal

Vortragsabend Fagott

Studierende der Klasse Prof. Henrik Rabien

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)
**Concerto für Fagott + Streicher
g-Moll, RV 496**

- I. Allegro
- II. Largo
- III. Allegro
- ↳ **Beliz Ermis**, Fagott
- ↳ **Flora Fabri**, Cembalo
- ↳ **Ruth Elisabeth Müller und
Haozhe Song**, Violine
- ↳ **José Batista Junior**, Viola
- ↳ **Sinem Karasu**, Violoncello
- ↳ **Ertug Torun**, Kontrabass

ANTOINE DARD (1715-1784)
**Sonata I (C major) pour le Basson
avec la Basse Continuë (1759)**

- I. Adagio
- II. Allegro
- III. Minuetto di tempo
- ↳ **Lena Nagai**, Fagott
- ↳ **Flora Fabri**, Cembalo

GIOVANNI ANTONIO BERTOLI
(1598-POST 1645)
Sonata Settima (Venezia 1645)

- ↳ **Haruka Yoshida**, Fagott
- ↳ **Flora Fabri**, Cembalo

CARL MARIA VON WEBER
(1786-1826)
**Konzert F-Dur, op. 75, für Fagott +
Orchester (Fassung 1822)**

- I. Allegro ma non troppo
- ↳ **Elias Neuwirth**, Fagott
- ↳ **Marlene Neuwirth**, Klavier

JEAN FRANÇAIX (1912-1997)
**Concerto pour Basson et 11
Instruments à Cordes (1979)
«Pour Maurice Allard»**

- I. Allegro moderato – Poco più
lento – Subito a tempo I
- II. Scherzando – Meno vivo –
Scherzando da capo
- ↳ **Beliz Ermis**, Fagott
- ↳ **Rinko Hama**, Klavier

CHARLES KOEHLIN (1867-1950)
**Sonate pour Basson et Piano op.71
(1918/19)**

- I. Andante moderato – Allegretto
scherzando – Tempo 1°
- II. Nocturne: Presque adagio
- ↳ **Haruka Yoshida**, Fagott
- ↳ **Rinko Hama**, Klavier

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)
Concerto a fagotto principale

- II. Largo
- III. (Rondò)
- ↳ **Deborah Seifert**, Fagott
- ↳ **Rinko Hama**, Klavier

HENRI DUTILLEUX (1916-2013)
**Sarabande et Cortège pour Basson
et Piano (1942)**

- Assez lent
- Mouvement de Marche
- ↳ **Thomas Gkesios**, Fagott
- ↳ **Catherine Gordeladze**, Klavier

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)
**Duo-Sonate für Fagott +
Violoncello B-Dur, KV 292 (~1774)**

- I. Allegro
- ↳ **Beliz Ermis**, Fagott
- ↳ **Ertug Torun**, Kontrabass

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)
**Suite Nr. 5 c-Moll für Violoncello
solo, BWV 1011**

- I. Prélude
- V. Gavotte I + Gavotte II
- ↳ **Charlotte Sutthoff**, Fagott