

20. September

2020, SO 16 Uhr
Kleiner Saal

Offene Bühne HIP

JOHANN JOACHIM QUANTZ

(1697-1773)

Sonata a3, C-Dur, QV 2 Anh. 3

Affetuoso

Alla breve

Larghetto

Vivace

↳ **Sophie Roth**, Traversflöte

↳ **Johannes Herres**, Blockflöte

↳ **Ena Markert**, Cello

↳ **Sólrun Franzdóttir Wechner**,
Cembalo

CARL HEINRICH GRAUN (1703/4-1759)

Sonata a3, F-Dur

Largo

Poco

Allegro

Andante

Vivace

↳ **Sophie Roth**, Traversflöte

↳ **Johannes Herres**, Blockflöte

↳ **Ena Markert**, Cello

↳ **Sólrun Franzdóttir Wechner**,
Cembalo

FRANCESCO GEMINIANI (1687-1762)

Sonate, Op. 5, No. 3, C Dur

Andante

Allegro

Affetuoso

Allegro

↳ **Leonie Maier**, Cello

↳ **Ortrun Sommerweiß**, Cembalo

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)

Sonate in F-Dur, op. 5, No. 4

Adagio

Allegro

Vivace

Adagio

Allegro

↳ **Rebecca Raimondi**, Violine

↳ **Arthur Cambreling**, Cello

↳ **Seulki Bae**, Cembalo

JOHANNES SPERGER (1750-1812)

**Duetto D-Dur für Viola und
Kontrabass**

Romanze poco Adagio

Finale. Allegro

↳ **Avishai Chameides**, Viola

↳ **Juliane Bruckmann**, Violone