

16. August

2020, SO 14 Uhr
Musikpavillon
Palmengarten

Promenadenkonzerte im Palmengarten

14 UHR – GESANGSDUO

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Die Zauberflöte

Der Vogelfänger bin ich ja
(Arie des Papageno)

ADOLF STEIMEL (1907-1962)

Junger Mann aus gutem Hause

MAX RAABE (*1962)

Kein Schwein ruft mich an

HUGO WOLF (1860-1903)

aus dem Italienischen Liederbuch

Herz, verzage nicht geschwind

ALAN JAY LERNER (1918-1986)

My fair lady

Kann eine Frau nicht sein wie ein
Mann?

GERALD FINZI (1901-1956)

Let us garlands bring

Who is Silvia
Fear no more the heat of the sun

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Mein Mädels hat einen Rosenmund

MAX RAABE

Küssen kann man nicht alleine

CARL LOEWE (1796-1869)

Tom der Reimer

BODO WARTKE (*1977)

Ja Schatz

Hört ma´ zu

↳ Harald Hieronymus Hein,
Bassbariton

↳ Johannes Ehinger, Klavier

15.15 UHR – TRIO K.L.S.

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Klaviertrio in G-Dur, L.3

3. Andante espressivo

CARLOS GARDEL (1890-1935)

Por una Cabeza

ASTOR PIAZZOLA (1921-1992)

Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires

1. Sommer, Allegro moderato

JOHANNES BRAHMS

Walzer

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

Menuet

LÉO DELIBES (1836-1891)

**Duo des fleurs (aus der Oper
„Lakmé“)**

FRITZ KREISLER (1875-1962)

Liebesleid

Liebesfreud

JOHANNES BRAHMS

Ungarischer Tanz Nr. 6

↳ Felicitas Schiffner, Violine

↳ Che-Wei Kuo, Violoncello

↳ Shenzi Liang, Klavier

16.30 UHR – TROMPETE SOLO

In diesem Konzert wird ein neuer
Raum eröffnet. Es ist der Raum des
Entstehens. Die Musik entsteht im
Moment und Sie als Zuhörer/in
sind herzlich dazu eingeladen,
Ihren Impulsen zu folgen.
Sie dürfen auf dem Boden sitzen
und auch gewöhnliches Sitzen auf

dem Stuhl hat hier seine
Legitimität. Hören Sie einfach auf
den Klang und in Ihren Körper und
folgen Sie Ihrer eigenen Intuition.

↳ Sandro Hirsch, Trompete