

26. Juli

2020, SO 17 & 20 Uhr
Kleiner Saal

Mo's Story

Ein Projekt der Deutschlandstipendiaten im Förderjahr 2019/20

MOHAMMAD, EIN JUNGER SYRIER, studiert Krankenpflege in Deir ez-Zor. 2014 rücken Truppen des IS ein. Es herrscht Bürgerkrieg, Terroranschläge bestimmen die Stadt. Mohammad entscheidet sich zur Flucht. Sein Onkel und sein Cousin begleiten ihn. Seine Eltern und seine Freundin Sara bleiben zurück. Über die Türkei und Griechenland erreicht Mo schließlich Deutschland, wo er in Frankfurt eine zweite Heimat findet.

Mo's Story beruht auf einer wahren Begebenheit. Die Studierenden setzen Mohammads Erfahrung in Bezug zu den Bedingungen für Geflüchtete in Zeiten der globalen Pandemie.

- ↳ **Laura Nikolich**, Regie
- ↳ **Ena Katharina Markert**,
Musikalische Leitung
- ↳ **Abdul Aziz Al Khayat**,
Schauspiel & Co. Regie
- ↳ **Tadas Almantas**, Tanz

GIROLAMO FRESCOBALDI
(1583-1643)

Toccata seconda
↳ **Vincent Knüppe**, Orgel

FRIEDRICH KUHLAU (1786-1832)

Duo für 2 Flöten, op. 80, Nr. 1
Allegro con gusto
↳ **Vivien Schwarz &
Johanna Keszei**, Flöte

EKATERINE KINTSURASHVILI

Stjepan Šulek, Vox Gabrieli
↳ **Anselm Schmieg**, Posaune
↳ **Ekaterine Kintsurashvili**,
Klavier

TRISTAN MURAIL (*1947)

Tellur
↳ **Artur del Melo Miranda Azzi**,
Gitarre

CLARA SCHUMANN (1819-1896)

Romanze
↳ **Patricia Pinheiro**, Oboe
↳ **Marite Männi**, Klavier

MARTON ILLÉS (*1975)

3 Aquarellen für Klarinette Solo
↳ **Ugne Varanauskaitė**,
Klarinette

JULIUS KLENGEL (1859-1933)

Suite für 2 Celli in D-Dur
↳ **Arioso Ena Katharina
Markert & Raquel Rivera
Novillo**, Violoncello

Die mitwirkenden Studierenden wollen ein Zeichen der Solidarität mit der Initiative #LeaveNoOneBehind (<https://seebruecke.org>) setzen.