

19. Juli

2020, SO 18 Uhr
Großer Saal/
Kleiner Saal/Foyer

Barocknacht

Lehrende und Studierende der Abteilung Historische Interpretationspraxis HIP

18 UHR GROSSER SAAL

GEORG PHILIPP TELEMANN
(1681-1767)
**Triosonate Nr. 5 aus „Essercii
musici“, TWV 42:a4**

Largo
Vivace
Affettuoso
Allegro
↳ **Sonja Radzun**, Blockflöte
↳ **Marlene Crone**, Barockvioline
↳ **Hanny Cho**, Cembalo

UNICO WILHELM VAN WASSENAER
(1692-1766)
Sonata Prima in F-Dur

Grave
Allegro
Adagio
Giga presto
↳ **Yelim Moon**, Blockflöte
↳ **Flóra Fábri**, Cembalo

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)
Tocatta G-Dur, BWV 916

(Ohne Angabe)
Adagio
Allegro e presto
↳ **Seulki Bae**, Cembalo

JOHANN SEBASTIAN BACH
**Suite für Violoncello solo C-Dur,
Nr. 3, BWV 1009**

Prelude
Sarabande
↳ **Anastasia Kobekina**,
Violoncello

LOUIS-GABRIEL GUILLEMAIN
(1705-1770)
**Drei Arien und Variationen aus
„Amusement pour le violon seul
accompagné de plusieurs airs
variés de différents auteurs ...“,
op. 18**

Andantino und 4 Variationen
Minuetto
Aria Gratiöse mit Variationen
↳ **Daria Spirodonova**,
Barockvioline

JACQUES MOREL (1690-1740)
**Chaconne en trio (1709) aus Suite
IV en sol majeur**

↳ **Yat Ho Tsang**, Traversflöte
↳ **Anne Clement**, Viola da Gamba
↳ **Kadra Dreizehnter**, Cembalo

20 UHR FOYER

ANGELO BERARDI (1636-1694)
Canzona Sesta

↳ **Seohyeon Yu**, Blockflöte
↳ **Flóra Fábri**, Cembalo

JOHANNES HIERONYMUS VON
KAPSBERGER (1580-1651)
**Tocatta Arpeggiata &
Tocatta 7ma**

↳ **Mikiya Kaisho**, Theorbe

ANONYMUS (CA. 1480)
La Spagna in re

VINCENZO RUFFO (1510-1587)
**Il Capriccioso aus „Capricci a tre
voci“ (Milano 1464)**
↳ **Sonja Radzun, Jasmin Röder
& Sina Bayer**, Blockflöte

JOHN BULL (1562/63-1628)
Pavan

Galliard to the Pavan
↳ **Waka Abe**, Cembalo

ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)
**Sonata für Cello und Bc d-Moll
Nr. 1**

Largo
Allegro
Largo
A Tempo Giusto
↳ **Ilona Les**, Violoncello
↳ **Ortrun Sommerweiß**, Cembalo

JOHANN SEBASTIAN BACH
**Suite I für Cello solo G-Dur,
BWV 1007**

Sarabande
Menuett 1&2
Gigue
↳ **Miriam Griess**, Violoncello

DAVID PETERSEN (1650-1737)
**Sonate Nr. 5 in g-Moll für Violine
und Basso Continuo**

Adagio
Allegro
Adagio
Presto
↳ **Susanne Saksenvik**, Violine
↳ **Svenja Nagel**, Violoncello
↳ **Flóra Fábri**, Cembalo

22 UHR KLEINER SAAL

JEAN-BAPTISTE BARRIÈRE
(1707-1747)
**Sonate VI aus dem Livre II
(1735, Paris)**

Allegro
Adagio
↳ **Ena Markert & Felicitas
Weissert**, Violoncello

VINCENT LÜBECK (1654-1740)
Clavier-Übung

Praeludio
Fuga
↳ **Kadra Dreizehnter**, Cembalo

GEORG PHILIPP TELEMANN
**Kanonische Sonate Nr. 1, op. 5,
TWV 40**

Vivace

Adagio

Allegro

↳ **Sonja Radzun**, Blockflöte

↳ **Marlene Crone**, Barockvioline

JOHANN SEBASTIAN BACH
**Cello Suite No. 1 in G major,
BWV 1007**

Prélude

Allemande

Courante

↳ **Maria Carolina Pardo Reyes**,

Violoncello

JOHANN DAVID HEINICHEN

(1683-1729)

**Sonata á 2 in c-Moll für Oboe und
Fagott, Seibel 277**

NN

Allegro

Larghetto e Cantabile

Allegro

↳ **Alexandru Nicolescu**, Oboe

↳ **Christina Hahn**, Fagott

↳ **Ortrun Sommerweiß**, Cembalo

JOHANN SEBASTIAN BACH
**Sonate für Blockflöte und B.c in
g-Moll, BWV 1034**

Adagio ma non tanto

Allegro

Andante

Allegro

↳ **Dongju Seo**, Blockflöte

↳ **Flóra Fabri**, Cembalo