

Do. bis Sa. 13. bis 15. Februar 2020

EXPERIMENT CELLO: Neue Musik für Cello Solo

Studierende der HfMDK Frankfurt (Klasse Prof. Jan Ickert) erarbeiten in einem dreitägigen Kurs mit Prof. Lucas Fels zeitgenössisches Repertoire für Cello Solo von Berio bis Yun. Das Abschlusskonzert wird von den Studierenden im Dialogformat moderiert. Der Unterricht und das Konzert sind geöffnet für Gasthörerinnen und Gasthörer.

Genauer Kursplan:

13.02.2020 Donnerstag – Raum B 203

13-13.45 Uhr: Remi, Saariaho: Sept papillons
13.45-14.30 Uhr: Raquel, Kurtag: Signs, games and Messages
14.30-15.15 Uhr: Sinem Karasu, Norgard: Solo intimo
15.15-16 Uhr: Lucia Falcioni, Demenga: aus den Fugen

Raum A 104

17-17.45 Uhr: Lara Jakobi, Harvey: Curves with plateau
17.45-18.30 Uhr: Sextett, Rihm: Protokoll, ein Traum
18.30-19.15 Uhr: Clara Franz, Yun: Glisseés
19.15-20 Uhr: Jonas Klepper: Hosokawa: Small chant

14.02.2020 Freitag – Raum A 207

13-13.45 Uhr: Alexios Tassis, Berio: les mots sont allés
13.45-14.30 Uhr: Raquel, Kurtag: Signs, games and Messages
14.30-15.15 Uhr: Lara Jakobi, Harvey: Curves with plateau
15.15-16 Uhr: Sinem Karasu, Norgard: Solo intimo

Raum A 207

17-17.45 Uhr: Clara Franz, Yun: Glisseés
17.45-18.30 Uhr: Jonas Klepper: Hosokawa: Small chant
18.30-19.15 Uhr: Sextett, Rihm: Protokoll, ein Traum
19.15-20 Uhr: Sextett, Rihm: Protokoll, ein Traum

15.02.2020 Samstag – Großer Saal

14-14.45 Uhr: Lucia Falcioni, Demenga: aus den Fugen
14.45-15.30 Uhr: Remi, Lutoslawski + Kurtag
15.30-16.15 Uhr: Raquel, Kurtag: Signs, games and Messages
16.15-17 Uhr: Sextett, Rihm: Protokoll, ein Traum

Abschlusskonzert: Samstag, 15.02.2020, 18 Uhr, Großer Saal