

**Dienstag 17. Dezember 2019 19.30 Uhr Kleiner Saal**  
**Vom Himmel hoch...**  
**Luthers Weihnachtslied gesungen, gespielt, gedeutet**

**Johannes Eccard** (1553-1611)  
Vom Himmel hoch (Chorsatz 1597)

**Georg Böhm** (1661-1733)  
Präludium in C  
Vom Himmel hoch, da komm ich her

**Moderation**

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)  
„Schaut hin, dort liegt im finstern Stall“  
Choral aus der zweiten Kantate des  
Weihnachtsoratoriums, BWV 248 (1734)

**Heinrich Scheidemann** (1595-1663)  
Vier Orgelvariationen über „Vom Himmel  
hoch“

**Moderation**

**Johann Sebastian Bach**  
Choralbearbeitung (Orgelbüchlein), BWV 606  
Einlagesatz „Vom Himmel hoch“ aus dem  
Magnificat in Es-Dur von 1723, BWV 243a  
Choralbearbeitung, BWV 738

**Moderation**

**Ernst Friedrich Richter** (1808-1879)  
Vom Himmel hoch  
Choralmotette, op. 22,2

**Max Reger** (1873-1916)  
Vom Himmel hoch  
A-Cappella-Choralsatz aus der  
gleichnamigen Choralkantate (1903)

**Johannes X. Schachtner** (\*1985)  
Canonische Meditation Nr. 1 über den  
lutherischen Choral „Vom Himmel hoch,  
da komm ich her“ (2016)

**Moderation**

**Johann Sebastian Bach**  
Einige Canonische Veränderungen über  
das Weihnachtslied „Vom Himmel hoch“,  
BWV 769 (1745-48)  
Variatio 1. in Canone all' Ottava à 2 Clav. et Pedal  
Variatio 2. Alio modo in Canone alla quinta à 2 Clav.  
et Ped.  
Variatio 3. Canone alla Settima  
Variatio 4. À 2 Clav. et Pedal per augmentation. In  
Canone all' Ottava  
Variatio 5. L'altra Sorte dell Canone all' rovercio  
1. alle Sesta  
2. alla Terza  
3. alla Seconda è  
4. alla Nona

**Lars-Simon Sokola, Carsten Wiebusch,**  
Orgel  
**Anna Kobinger, Elisabeth Stoll,**  
**Elisabeth Tschentke, Jana Frangart,**  
**Dominik Hambel, Lukas Adams,**  
Studiochor der HfMDK  
**Vincent Knüppe,** Leitung  
**Florian Lohmann,** Gesamtleitung  
**Ute Jung-Kaiser,** Moderation