

## Dienstag 17. Dezember 2019 19.30 Uhr Großer Saal Alle Jahre wieder

**Antonin Dvorak** (1841-1904)

Klavierquartett Es-Dur, op. 87

1. Allegro con fuoco

**Malbec-Klavierquartett:**

**Carolin Grün**, Violine

(Klasse Prof. **Susanne Stoodt**)

**Maria del Mar Mendivil**, Viola

(Klasse Prof. **Ingrid Zur**)

**Dominik Manz**, Violoncello

(Klasse Prof. **Angelika Merkle**)

**Anna Stepanova**, Klavier

(Klasse Prof. **Angelika Merkle**)

**Begrüßung**

**Prof. Elmar Fulda**

**Christopher Hampton** (\*1946)

Menschenfreund

**Julian Melcher**, „Philipp“ und

**Katharina Kurschat**, „Célia“ (Studierende  
der Abteilung Schauspiel)

**Improvisation**

**Sandro Hirsch**, Trompete

(Klasse Prof. **Klaus Schuhwerk**)

Morgenstern-Sonate

**Daria Spiridonova**, Violine

(Klasse Prof. **Petra Müllejans**)

**Alexander von Heißen**, Cembalo

(Klasse Prof. **Eva Maria Pollerus**)

**Pause**

**Brian Lynn** (\*1954)

Doolallynastics

A Brief Torture for Unaccompanied Trombone

**Norwin Hahn**, Tenorposaune

(Klasse Prof. **Oliver Siefert**)

**Fanny Hensel**

(geb. Mendelssohn, 1805-1847)

Lied für Klavier in Es-Dur (komponiert 1846)

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

(1809-1847)

Lied ohne Worte in As-Dur, op. 38,  
No. 6 - „Duetto“

**Dmitry Ablogin**, Hammerklavier

(Klasse Prof. **Jesper Christensen**)

**Mascha Kaléko** (1907-1975)

Betrifft: Erster Schnee

**Laura Teiwes**

(Studierende der Abteilung Schauspiel)

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski**

(1840-1893)

Die Jahreszeiten, op. 37b, 12 Klavierstücke  
über die Monate des Jahres

Dezember (Weihnachten)

Januar (Am Kamin)

**Alexander Smolyarov**, Klavier

(Klasse Prof. **Oliver Kern**)

**Erich Kästner** (1899-1974)

aus „Das fliegende Klassenzimmer“

**Leon Häder**

(Studierender der Abteilung Schauspiel)

**Astor Piazzolla** (1921-1992)

Histoire du tango

Café 1930

**Ruth Elisabeth**, Violine

(Klasse Prof. **Erik Schumann**)

**Anais Giammichele**, Harfe

(Klasse Prof. **Francoise Friedrich**)