

**Freitag 13. Dezember 2019 19.30 Uhr Großer Saal**  
**Johannes Brahms – Klavierwerke**  
**Studierende der Klasse Prof. Bernhard Wetz & Freunde**

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Zwei Rhapsodien, op. 79 (1880)

Nr. 1 h-Moll

Agitato

Nr. 2 g-Moll

Molto passionata, ma non troppo allegro

**Christina Becht**

Sonate Nr. 3 f-Moll, op. 5 (1854)

Allegro maestoso

Andante espressivo

Der Abend dämmert, das Mondlicht scheint,  
Da sind zwei Herzen in Liebe vereint  
Und halten sich selig umfangen

Scherzo - Allegro energico

Intermezzo – Andante molto

Finale – Allegro moderato ma rubato

Rückblick

**Bernhard Wetz**

**Pause**

Drei Intermezzi, op. 117 (1892)

Nr. 1 Es-Dur

Andante moderato

Schlaf sanft, mein Kind, schlaf sanft und schön!  
Mich dauert's sehr, dich weinen sehn.

Nr. 2 b-Moll

Andante non troppo e con molto espressione

Nr. 3 cis-Moll

Andante con moto

**Julius Asai**

Variationen über ein Ungarisches Lied, op. 21, Nr. 2, D-Dur (1861)

Thema

13 Variationen

Finale

**Mikhail Ashkenazi**

Klavierstücke, op. 119 (1893)

Nr. 1 Intermezzo h-Moll

Adagio

Nr. 2 Intermezzo e-Moll

Andantino un poco agitato

Nr. 3 Intermezzo C-Dur

Grazioso e giocoso

Nr. 4 Rhapsodie Es-Dur

Allegro risoluto

**Tatjana Orlova**