

Samstag 13. Juli 2019 19.30 Uhr Großer Saal
Vortragsabend Klavier
Studierende der Klasse Prof. Axel Gremmelspacher

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium und Fuge Fis-Dur, BWV 858
(WTK I, 1722)
Jona Ditterich

Sergej Prokofieff (1891-1953)
Sonate Nr. 3 a-Moll, op. 28
Allegro tempestoso
Kaho Kanno

Johann Sebastian Bach
Präludium und Fuge B-Dur, BWV 866
(WTK I, 1722)

Pause

Johannes Brahms (1833-1897)
Intermezzi h-Moll & e-Moll, op. 119
Nr. 1 & 2 (1893)

Johann Sebastian Bach
Nr. 5 e-Moll, BWV 810 (ca. 1715)
Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Passepied I – Gavotte II – Gavotte I Da Capo
Gigue
Daniela Saavedra

Igor Strawinsky (1882-1971)
Piano Rag Music (1919)
Vanessa Borowsky

Joseph Haydn (1732-1809)
Sonate F-Dur, Hob. XVI:23 (1773)
[Allegro]
Adagio
Presto
Hwajung Park

Robert Schumann (1810-1856)
Klavierkonzert a-Moll, op. 54 (1845/46)
Allegro affetuoso
Intermezzo. Andantino
Allegro vivace
Xiaomeng Wang

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate E-Dur, op. 109 (1820)
Vivace, ma non troppo
Adagio espressivo
Tempo I
Adagio espressivo
Tempo I
Prestissimo
Gesangvoll, mit innigster Empfindung
Var. I Molto espressivo
Var. II Leggiermente
Var. III Allegro vivace
Var. IV Etwas langsamer als das Thema
Var. V Allegro, ma non troppo
Var. VI Tempo I del tema
Elvira Streva