

**Mittwoch 10. Juli 2019 19.30 Uhr Großer Saal**

## **Bläserakademie**

**Lehrende musizieren mit ihren Studierenden**

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Septett-Es Dur, op. 20 (1799) in einer Fassung für Harmoniemusik von Georg Druschetzky, arr für 2 Ob, 2 Kl, 2 Hr, 2 Fg, 1 Kfg (Wien 1812)

Adagio-Allegro con brio

Adagio cantabile

Tempo di Minuetto-Trio

Thema con Variazione. Andante

Scherzo. Allegro molto e vivace-Trio

Andante con moto alla Marcia-Presto

**Fabian Menzel**, 1. Oboe

**Marina Averbek, Wan Ning Chen, Maja Delzeith, Frederik Meffert**, 2. Oboe

**Laura Ruiz Ferreres**, 1. Klarinette

**Naama Caspo**, 2. Klarinette

**Esa Tapani**, 1. Horn

**Yu Chu Yang**, 2. Horn

**Henrik Rabien**, 1. Fagott

**Thomas Gkesios**, 2. Fagott

**Tommy Liu**, Kontrafagott

**PAUSE**

**Jean Francaix** (1912-1997)

9 pièces caractéristiques pour 10 instruments à vent

**Stephanie Winker**, 1. Flöte

**Nina Grund**, 2. Flöte

**Fabian Menzel**, 1. Oboe

**Alberto Guillén**, 2. Oboe

**Laura Ruiz Ferreres**, 1. Klarinette

**Ana Parra**, 2. Klarinette

**Esa Tapani**, 1. Horn

**Yu Chu Yang**, 2. Horn

**Henrik Rabien**, 1. Fagott

**Charlotte Sutthoff**, 2. Fagott