

Sonntag 7. Juli 2019 19.30 Uhr Großer Saal
Vortragsabend Klavier
Studierende der Klasse Prof. Eike Wernhard

Jean Philippe Rameau (1683-1764)
Le rappel des oiseaux (Pièces de Clavecin I)

Olivier Messiaen (1908-1992)
Le rouge gorge - erithacus rubecula
(Petites esquisses d'oiseaux, 1985)

François Couperin (1668-1733)
Le rossignol en amour
(Ordre 14, Pièces de clavecin III)

Olivier Messiaen
La merle noir - turdus merula
(Petites esquisses d'oiseaux)

Louis-Claude Daquin (1694-1772)
Le coucou
(Suite III, Premier livre de pièces de clavecin)
Meilin Pan

Maurice Ravel (1875-1937)
Valses nobles e sentimentales (1911)

Alexander Skrjabin (1872-1915)
Étude cis-Moll, op. 42, Nr. 5 (1903)

Frédéric Chopin (1810-1849)
Étude gis-Moll, op. 25, Nr. 6 (1833-1837)
Jin Ho Paik

Jean-Philippe Rameau
(Pièces de Clavecin I, 1705/06)
Les tendres plaintes
Les soupirs
La soyeuse
Les tourbillons
Les cyclopes
Jisu Jeon

Pause

Joseph Haydn (1732-1809)
Sonate Es-Dur, Hob. XVI/49 (1789/90)
Allegro
Adagio e cantabile
Finale: Tempo di Menuet

Robert Schumann (1810-1856)
Arabeske, op. 18 (1839)

Mieczysław Weinberg (1919-1996)
Sonate Nr. 2 a-Moll, op. 8 (1942)
Allegro
Allegretto
Adagio
Finale: vivace
Sejun Kwon