

**Donnerstag 27. Juni 2019 19.30 Uhr Großer Saal**  
**Klavierkammermusikabend**  
**Studierende der Klasse Prof. Angelika Merkle**

**Robert Schumann** (1810-1856)

Adagio und Allegro, op. 70

**Ya-Chu Yang**, Horn

**James Guey**, Klavier

**Max Bruch** (1838-1920)

Acht Stücke für Klarinette, Cello und  
Klavier, op. 83

1. Andante

2. Allegro con moto

3. Andante con moto – Andante

4. Allegro agitato

5. Rumänische Melodie. Andante

6. Nachtgesang. Andante con moto

7. Allegro vivace, ma non troppo

8. Moderato

**Miguel Dopazo**, Klarinette

**Che-Wei Kuo**, Violoncello

**Anna Stepanova**, Klavier

**Astor Piazzolla** (1921-1992)

Las cuatro Estaciones Porteñas (Arr. für  
Klaviertrio von José Bragato)

1. Primavera Porteña

2. Verano Porteño

3. Otoño Porteño

4. Invierno Porteño

**Hans Christian Aavik**, Violine

**Emil Jonathan Riedel**, Violoncello

**Haram Baek**, Klavier

**Pause**

**Leos Janáček** (1854-1928)

Pohádka

I. Con moto - Andante

II. Con moto - Adagio

III. Allegro

**Che-Wei Kuo**, Violoncello

**Shenzi Liang**, Klavier

**Anton Webern** (1883-1945)

Drei kleine Stücke, op. 11

Mäßig

Sehr bewegt

Äußerst ruhig

**Arvo Pärt** (\*1935)

Spiegel im Spiegel

**Michael Polyzoides**, Violoncello

**James Guey**, Klavier