

Dienstag 11. Juni 2019 19.30 Uhr Großer Saal

Vortragsabend Klavier

Studierende der Klasse Prof. Alexej Gorlatch

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviersonate Nr. 31 As-Dur, op. 110

I. Moderato cantabile molto espressivo

Frédéric Chopin (1810-1849)

Étude, op. 10, Nr. 1

Allegro

Ballade Nr. 4, f-Moll, op. 52

Ya-Han Chang

George Crumb (*1929)

A Little Suite for Christmas, A.D. 1979

I. The Visitation

Frédéric Chopin

Étude, op. 10, Nr. 5

Vivace

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasiestücke, op. 12

1. Des Abends

2. Aufschwung

3. Warum?

Claude Debussy (1862-1918)

Préludes Livre 1

Nr. 7 „Ce qu'a vu le vent d'Ouest“

Philipp Kirchner

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate h-Moll, Hob.XVI:32

Allegro moderato

Menuet

Finale. Presto

Robert Schumann

Fantasie C-Dur, op. 17

Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

Mäßig. Durchaus energisch

Langsam getragen. Durchweg leise zu halten

Yu-Chen Yu

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate, op. 31, Nr. 2 „Der Sturm“

I. Largo – Allegro

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

Morceaux de fantaisie, op. 3

Nr. 2: Prélude

George Crumb

Makrokosmos I

12. Spiral Galaxy [SYMBOL] – Aquarius

Sezen Karakaş

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Französische Suite Nr. 5 G-Dur, BWV 816

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte

Bourrée

Loure

Gigue

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate, op. 31, Nr. 2 „Der Sturm“

Largo – Allegro

Adagio

Allegretto

Frédéric Chopin

Klaviersonate Nr. 2 b-Moll, op. 35

Grave; Doppio movimento

Scherzo, Presto ma non troppo

Marche funèbre: Lento

Finale. Presto

Scherzo Nr. 2 b-Moll, op. 31

YunJeong Jung

Pause