

**Freitag 7. Juni 2019 19.30 Uhr Großer Saal**  
**Vortragsabend Violoncello**  
**Studierende der Klasse Bonian Tian**

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 2 g-Moll, op. 5

I. Adagio sostenuto e espressivo

II. Allegro molto piu tosto presto

**Ming-Chin Lee**, Violoncello

**Anca Lupu**, Klavier

**Jacques Offenbach** (1819-1880)

Les Larmes de Jacqueline, op. 76, Nr. 2

**Dmitri Schostakowitsch** (1904-1975)

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur, op. 107

I. Allegretto

**Yeongchang Yu**, Violoncello

**Anca Lupu**, Klavier

**Pause**

**George Crumb** (\*1929)

Sonate für Violoncello Solo

I. Fantasia Andante espressivo e con molto rubato

II. Tema Pastorale con variazioni

Tema: Grazioso e deliacato

Var. I - Un poco piu animato

Var. II - Allegro possibile e sempre pizzicato

Var. III - Poco adagio e molto espressivo

Coda: Tempo primo

III. Toccata Largo e drammatico

Allegro vicace

**Ming-Chin Lee**, Violoncello

**Edvard Grieg** (1843-1907)

Sonate für Violoncello und Klavier a-Moll, op. 36

I. Allegro agitato

II. Andante molto tranquillo

III. Allegro – Allegro molto e marcato

**La Li**, Violoncello

**Anna Naretto**, Klavier