

Freitag 8. März 2019 19.30 Uhr Großer Saal
GUODA GEDVILAITĖ & FRIENDS
Kammermusikabend zum 200. Geburtstag
von Clara Schumann

Clara Schumann (1819-1896)
Caprice à la Boléro, op. 5
2. Satz aus dem Klavierkonzert, op. 7

Robert Schumann (1810-1856)
Fantasiestücke, op. 73 für Fagott und
Klavier
1. Zart und mit Ausdruck
2. Lebhaft, leicht
3. Rasch und mit Feuer

Clara Schumann
Trio g-Moll, op. 17
1. Allegro moderato
2. Scherzo. Tempo di menuetto - Trio
3. Romanze. Andante
4. Finale. Allegretto

Pause

Johannes Brahms (1833-1897)
Neue Liebeslieder - Walzer, op. 65a, für
Klavier zu vier Händen
1. Verzicht, o Herz, auf Rettung...
2. Finstere Schatten der Nacht...
3. An jeder Hand die Finger, hatt' ich bedeckt mit
Ringen...
4. Ihr schwarzen Augen, ihr dürft nur winken...
5. Wahre, wahre deinen Sohn...
6. Rosen steckt mir an die Mutter...
7. ...und ich gebe Dir so gern hunderttausend Küsse.
8. Weiche Gräser im Revier...
9. Nagen am Herzen fühl ich ein Gift mir...
10. Ich kose süß mit der und der...
11. Alles, alles in den Wind sagst du mir, du
Schmeichler!
12. Schwarzer Wald, dein Schatten ist so düster!
13. Nein, Geliebter, setze dich mir so nahe nicht!
14. Flammenauge, dunkles Haar, Knabe wonnig und
verwogen!
15. Zum Schluss. Nun, ihr Musen, genug!

Franz Schubert (1797-1828)
Forellen Quintett, op. 114
1. Allegro vivace
2. Andante
3. Scherzo. Presto
4. Thema und Variationen. „Die Forelle“
5. Finale. Allegro giusto

Guoda Gedvilaitė & Nami Ejiri, Klavier
Artūras Gelusevičius, Fagott
Artur Podlesnyi, Violine
Vaida Rožinskaitė, Viola
Valentin Scharff, Violoncello
Peter Josiger, Kontrabass