

Dienstag 12. Februar 2019 20 Uhr Großer Saal

Konzertexamen Gesang

David (Dong-Hyub) Hong, Bass-Bariton
(Klasse Prof. Klesie Kelly-Moog)

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Die Schöpfung, Hob. XXI:2
Rollend in schäumenden Wellen

Franz Schubert (1797-1828)

Auf dem Flusse
Der Tod und das Mädchen
Gruppe aus dem Tartarus

Johannes Brahms (1833-1897)

Vier ernste Gesänge, Op. 121
1. Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh
2. Ich wandte mich, und sahe an alle
3. O Tod, wie bitter bist du
4. Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen

Pause

Richard Wagner (1813-1883)

Das Rheingold
Bin ich nun frei

Igor Stravinsky (1882-1971)

The Rake's Progress
Nick Shadow's Aria

Gioachino Rossini (1792-1868)

Il Barbiere di Siviglia
La calunnia

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Don Carlo
Ella giammai m'amo

Hedayet Djeddikar & Otto Honeck, Klavier
Raquel Rivera Novillo, Violoncello