

Dienstag 5. Februar 2019 19.30 Uhr Großer Saal
Streicherkammermusikabend
Studierende der Klasse Prof. Tim Vogler

Johannes Brahms (1833-1897)

Streichquartett, op. 51/2, a-Moll

1. Allegro non troppo

**Theresia Kluger, Franziska Fessler,
Guillem Selfa Oliver, Pauline Spiegel**

Eduard Pütz (1911-200)

„Frammenti“ für 4 Bratschen

1. Adagio passionato

2. Lento

3. Tango tenebroso

4. Andante misterioso

5. Valzer malinconico

**Somi Moon, Yang Sun,
Marta Rocha Santos, Manuel Fernandez**

Savatore Sciarrino (*1947)

Sestetto per archi (2003)

1. Interno gridando

2. Calmo

3. Recitativo obliquo

**Tim Vogler, Jelena Galić, Miho Kawai,
Ulla Knuuttila, Lucas Fels, Paul Winter**

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Flötenquartett A-Dur, KV 298

1. Thema und Variationen

2. Menuetto

3. Rondeau

**Antonia Henze, Hans Christian Aavik,
Miho Kawai, Janis Maquard**

Pause

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Konzert für vier Violinen und Basso

Continuo (Klavier) h-Moll, op. 3, Nr. 10

1. Allegro

2. Largo

3. Allegro

**Leonard Melcher, Ryan Howland,
Nadja Haurenherm, Pei-Hsin Kuo,
Ya-Han Chang**

Max Bruch (1838-1920)

Acht Stücke für Klarinette, Viola und
Klavier, op. 83

1. Andante

2. Allegro con moto

6. Andante con moto

7. Allegro vivace

8. Moderato

Hyesan Park, Klarinette

Young-Mook Hwang, Viola

Minhyuk Song, Klavier

Franz Paul Lachner (1803-1890)

„Elegie“ für 5 Celli, op. 160

3. Allegro non troppo, ma agitato

**Jonas Klepper, Raquel Rivera, Lara Jakobi,
Lucia Falcioni, Alexios Tassis**

Pause

Ernst von Dohnányi (1877-1960)

Serenade für Streichtrio, op. 10

1. Marcia

2. Romanza

3. Scherzo

**Hans Christian Aavik, Xiaoti Guo,
Calvin Wong**

Antonin Dvořák (1841-1904)

Klaviertrio, op. 90, „Dumky“ e-Moll

Dumka 4

Dumka 5

Sijia Zhu, Wan-Yu Liu, Minyoung Kim

Johannes Brahms (1833-1897)

Klarinettenquintett, op. 115, h-Moll

1. Allegro

2. Adagio

Dana Barak, Tim Vogler,

Rocio Garcia Perez, Miho Kawai,

Daniela Shemer