

Samstag 26. Januar 2019 19.30 Uhr Großer Saal
Vortragsabend Klavier
Studierende der Klasse Prof. Axel Gremmelspacher

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium und Fuge Cis-Dur, BWV 848
WTK I (1722)

Claude Debussy (1862-1918)
aus Préludes, 2ième livre (1910-1913):
Bruyères
General Lavine <eccentric>
Lea Rau

Alexander Skrjabin (1872-1915)
Préludes fis-Moll und e-Moll, op. 11,
Nr. 8 und 4 (1896/1888)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Sonate F-Dur, KV 332 (1783)
III. Allegro assai

Johannes Brahms (1833-1897)
Intermezzo Es-Dur, op. 117 Nr. 1 (1892)

Jonathan Sutphen

Balladen, op. 10 (1854)
3. Intermezzo. Allegro
4. Andante con moto

Xiaomeng Wang

Sergej Prokofieff (1891-1953)
Sonate Nr. 2 d-Moll, op. 14 (1912)
Allegro ma non troppo
Scherzo. Allegro marcato
Andante
Vivace

Elvira Streva

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart
Unser dummer Pöbel meint
10 Variationen für Klavier G-Dur,
KV 455 (1783)
Hwajung Park

Robert Schumann (1810-1856)
Thème sur le nom Abegg varié pour le
piano (1829)
Leander Amann

Frédéric Chopin (1810-1849)
Ballade Nr. 2, op. 38 (1836-39)
Kanno Kaho

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate As-Dur, op. 110 (1821)
Moderato cantabile molto espressivo
Allegro molto
Adagio ma non troppo – Fuga. Allegro ma non
troppo – L'istesso tempo di Arioso –
L'istesso tempo della Fuga poi a poi di nuovo vivente
Daniela Saavedra