

Freitag 18. Januar 2019 19.30 Uhr Kleiner Saal

Vortragsabend Lehramt Musik

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium und Fuge Cis-Dur, BWV 848 WTK I (1722)

Claude Debussy (1862-1918)
Aus: Préludes, 2^{ième} livre (1910-1913)
Bruyères, Général Lavine <eccentric>
Lea Rau, Klavier

Johann Sebastian Bach
Aus: Suite für Violoncello solo Nr. 4 Es-Dur (BWV 1010)
Bourrée I und II, Gigue
Veronika Münstermann, Violoncello

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Rondo C-Dur op. 51 Nr. 1

Sergei Prokofjew (1891-1953)
Aus: Vision fugitives
Nr. 1, 4, 5, 7, 10, 17, 20
Britta Wagenhäuser, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)
Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 1 e-moll op. 38
I. Allegro non troppo
Charlotte Reitz, Cello, **Martin Schmalz**, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Rondo in D-Dur KV 485
Aylin Günel, Klavier

Alexander Skrjabin (1872-1915)
Aus: Préludes op. 11 (1896/1888)
Nr. 8 fis-Moll, Nr. 4 e-Moll

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate F-Dur, KV 332 (1783)
III. Allegro assai

Johannes Brahms
Intermezzo Es-Dur, op. 117 Nr. 1 (1892)
Jonathan Sutphen, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
Adagio und Rondo in c-Moll KV 617 (1791)
Stefanie Januschko, Akkordeon, **Franziska Behrendt**, Flöte,
Daniel Bettenbühl, Oboe, **Adela Evers**, Viola, **Charlotte Reitz**, Violoncello