

So. 1. Juli 15.30 Uhr Musikpavillon, Palmengarten
Promenadenkonzerte im Palmengarten
4 Times Baroque: Caught in Italian virtuosity

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Ouvertüre aus der Oper Rinaldo, HWV 7

Largo
Allegro
Adagio
Allegro

Pierre Provo (1667-1757)

Triosonate in d-Moll (ehem. TWV 42: d10) für
Altblockflöte, Violine und B.c.

Allegro
Adagio
Allegro
Presto

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Kammerkonzert, RV 100, in F-Dur für
Altblockflöte, Violine, Cello und Cembalo

Allegro
Largo
Allegro

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Sonate, op. 5, Nr. 7 d-Moll für Violine und B.c.

Preludio
Corrente
Sarabanda
Giga

Giuseppe Sammartini (1695-1750)

Sonata a due F-Dur für Altblockflöte, Violine
und B.c.

Allegro
Largo
Allegro

Arcangelo Corelli

La Folia, op. 5, Nr. 12 in g-Moll für
Altblockflöte und B.c.

Adagio
Allegro
Adagio
Vivace
Allegro
Andante
Allegro
Adagio
Allegro

Antonio Vivaldi

„La Notte“ – Concerto g-Moll, RV 104, für
Altblockflöte, Violine, Cello und Cembalo (in
einer Bearbeitung von 4 Times Baroque)

Largo
Fantasmi (Presto/Largo/Andante)
Presto
Il Sonno (Largo)
Allegro

Tarquinio Merula (1595-1665)

Ciaccona für Altblockflöte, Violine und B.c.

4 Times Baroque:

Jan Nigges, Blockflöte

Jonas Zschenderlein, Violine

Karl Simko, Violoncello

Alexander von Heißen, Cembalo