

**Montag 28. Mai 2018 19.30 Uhr Großer Saal**  
**Vortragsabend Gesang**  
**Studierende der Klassen**  
**Prof. Henriette Meyer-Ravenstein & Laurie Reviol**

**Joseph Haydn** (1732-1809)  
Die Jahreszeiten  
Schon eilet froh der Ackersmann (Arie)  
**Lukas Siebert**, Bariton

**Franz Schubert** (1797-1828)  
Mignon Gesänge aus Wilhelm Meisters  
Lehrjahre (Johann Wolfgang von Goethe)  
**Laura Richter**, Sopran

**Joseph Haydn**  
Arianna a Naxos, Hob XXVlb:2  
Ah, che morir vorrei (Arie)  
**Lea Krannich**, Mezzosopran

**Christoph Willibald Gluck** (1714-1787)  
Orfeo ed Euridice  
Che fiero momento (Arie der Euridice)  
**Theresa Bub**, Sopran

**Francesco Durante** (1684-1755)  
Vergin tutto amor

**Vincenzo Bellini** (1801-1835)  
Il fervido desiderio  
Ma rendi contento  
**Chiara Bäuml**, Sopran

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)  
Così fan tutte  
Una donna a quindici anni (Arie der Despina)  
**Laura Richter**, Sopran

Le Nozze di Figaro  
Via resti servita (Duett Susanna/Marcellina)  
**Ruoqi Sun**, Sopran  
**Lea Krannich**, Mezzosopran

**Pause**

**Edvard Grieg** (1843-1907)  
Drei Lieder aus op. 48  
Nr. 3: Lauf der Welt (Joh. Ludwig Uhland)  
Nr. 4: Die verschwiegene Nachtigall (Walther von der Vogelweide)  
Nr. 5: Zur Rosenzeit (Joh. Wolfgang von Goethe)  
**Ruoqi Sun**, Sopran

**Gabriel Fauré** (1845-1924)  
Automne, op. 18, Nr. 3 (Armand Silvestre)  
Les berceaux, op. 23, Nr. 1 (Sully Prudhomme)  
Au bord de l'eau, op. 8, Nr. 1 (Sully prudhomme)  
**Lukas Siebert**, Bariton

**Claude Debussy** (1862-1918)  
Fêtes Galantes  
En sourdine  
Fantoches  
Clair de lune  
**Theresa Bub**, Sopran

**Hans Krása** (1899-1944)  
Fünf Lieder, op. 4, für mittlere Stimme und  
Klavier (1926)  
Ihr Mädchen seid wie die Gärten (Rainer Maria Rilke)  
An die Brüder (Lettisches Volkslied)  
Mach, daß etwas uns geschieht! (Rainer Maria Rilke)  
Die Liebe (Gaius Valerius Catullus)  
Vice versa (Christian Morgenstern)  
**Lea Krannich**, Mezzosopran

**Richard Strauss** (1864-1949)  
Herr Lenz, op. 37, Nr. 5 (Emanuel von Bodman)  
Hoffen und wieder verzagen, op. 19, Nr. 5 (Adolf  
Friedrich Graf von Schack)  
**Grégoire Delamare**, Tenor

**Johann Strauss** (1825-1899)  
Die Fledermaus  
Spiel ich die Unschuld vom Lande (Arie der Adele)  
**Ruoqi Sun**, Sopran

**Jacques Offenbach** (1819-1880)  
La Belle Hélène  
Au Mont Ida (Auftrittslied des Paris)  
**Grégoire Delamare**, Tenor

**Suzanne Reeber, Christian Fritz** (Klasse Prof.  
Oliver Kern), Klavier