

Freitag 7. Juli 2017 19.30 Uhr Großer Saal
Vortragsabend Klavier
Studierende der Klasse Prof. Eike Wernhard

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Fantasie c-Moll, KV 475

Tabea Blum

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Englische Suite Nr. 4 F-Dur, BWV 809 (ca. 1715)

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Menuet I, Menuet II

Gigue

Nico Köhs

Französische Suite Nr. 6 E-Dur, BWV 817

(1722/24)

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte

Polonaise

Menuet

Béla Bartók (1881-1945)

Suite, op. 14, Sz. 62 (1916)

Allegretto

Scherzo

Allegro molto

Sostenuto

Frédéric Chopin (1810-1849)

Etude, op. 10, Nr. 5 Ges-Dur (1829/32)

Meilin Pan

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart

Klaviersonate F-Dur, KV 332 (vermutlich 1783)

Allegro

Adagio

Robert Schumann (1810-1856)

Allegro, op. 8 (1831/32)

Franz Liszt (1811-1886)

Étude d'exécution transcendante Nr. 6

„Vision“

Sejun Kwon

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert A-Dur, KV 488

Allegro

Adagio

Allegro assai

João Pargana

Mikhail Ashkinazi, Orchesterpart am Flügel