

Donnerstag 22. Dezember 2016 19.30 Uhr Großer Saal

Weihnachtskonzert der Gesangsklassen

Richard Trunk (1879-1968)

Advent (Holst)

Aoife Gibney, Sopran

Hugo Wolf (1860-1903)

Nun wandre, Maria (Geibel)

Die ihr schwebet (Geibel)

Schlafendes Jesuskind (Mörrike)

Ekaterina Aleksandrova, Mezzosopran

Hilko Dumno, Klavier

Paul Hindemith (1895-1963)

Geburt Mariä (Rilke)

Florentine Schumacher, Sopran

Hedayet Djeddikar, Klavier

Heinrich von Herzogenberg (1843-1900)

Joseph, lieber Joseph mein

(Text und Weise aus dem 14.Jhdt.)

Julie Grutzka & Harald Hein

Hilko Dumno, Klavier

Franz Schubert (1797-1828)

Ave Maria

trad: Chinesisches Neujahrslied

Xue Wei, Sopran

Xi Zhai, Klavier

Peidong Xu (*1954)

Ume

Joao Hanqi, Bariton

Xi Zhai, Klavier

Carl Loewe (1796-1869)

Des fremden Kindes heil'ger Christ (Rückert)

Harald Hein, Bariton

Hilko Dumno, Klavier

Ernst Krenek (1900-1991)

In Paradisum, op. 106

Frauenchor des FB3

Engelbert Humperdinck (1854-1921)

Abends will ich schlafen geh'n

Stefanie Woelke

Dalila Denic

Günther Albers, Klavier

Richard Trunk

Weihnachten (Sergel)

Aoife Gibney, Sopran

Hilko Dumno, Klavier

Ernst Krenek

O Lacrymosa... (Rilke)

Jungyun Jung, Sopran

Günther Albers, Klavier

PAUSE

Ernst Krenek

Remember now (Bibel, Prediger, Kap. 12), op. 115

Frauenchor des FB3

Christian Fritz, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate, BWV 248, Nr. 2 „Und es waren Hirten in derselben Gegend“

Sinfonia

Rezitativ „Und es waren Hirten“

Theodore Browne

Johann Hermann Schein (1586-1630)

Quem vidistis pastores

Choral: Brich an, o schönes Morgenlicht

Rezitativ „Und der Engel sprach“

Julie Sekinger

Rezitativ „Was Gott...“

Hanqi Joao

Arie „Frohe Hirten“

Aljoscha Lennert

Rezitativ „Und das habt zum Zeichen“

Theodore Brown

Choral „Schaut hin, dort liegt im finstern Stall“

Rezitativ „So geht denn hin“

Doheon Kim

Arie „Schlafe, mein Liebster“

Jessica Poppe

Rezitativ „Und alsobald“

Theodore Brown

Guillome Dufay: Gloria

Julie Grutzka & Daria Kalinina

Arie „Gottes Engel weichen nie“

Florentine Schumacher

Rezitativ „So recht“

Harald Hein

Schluss-Choral „Wir singen Dir in deinem Heer“

Unser besonderer Dank gilt der Unterstützung durch die Musikerinnen und Musiker der Abteilung für Historische Aufführungspraxis