

Montag 19. Dezember 2016 19.30 Uhr Kleiner Saal
Hommage à György Kurtág
Abschlusskonzert des Kurtág-Workshops mit **Irmela Roelcke**

Eine Blume für Nuria
Paean
Brief an Marianne Teöke
Hommage à Farkas Ferenc (4)
Aristotelis Papadimitriou

In memoriam Tibor Szeszler
Doina
András Hajdú ist 60
Von Angesicht zu Angesicht
Paean
James Guey

Einige flüchtige Gedanken über den Alberti-Bass
Merran's Dream
Haram Baek

Kyrie
Haram Baek & Eun-Joo Kang

In memoriam Pál Járdányi
Do-Mi D'arab
Les Adieux (in Janáček's Manier)
Eun-Joo Kang

Un brin de bruyère à Witold
Eine Blume für Marta
In memoriam Ilona Rozsnyai
Hommage á Zenon
Distel
Hommage á Farkas Ferenc (3)
Annalisa Cocciolo

In memoriam György Szoltsányi
Glockenblume
Hommage à Kocsis Zoltán/Spiel mit Obertönen 1
La fille aux cheveux de lin - enragée
Yannika Schad

Glocken (Hommage á Strawinsky)
Hommage à Soproni
Yannika Schad & Clarissa Wagner

Spiel mit Obertönen 2
Verlorene Töne
Harmonien, sich langsam wandelnd
Fast im Schlaf
Versteckte Tonleiter
Schattenspiel-Hoquetus
Schattenspiel (2)
Antiphone in fis
Aus der Ferne
Orgelklänge und Glocken in memoriam Prof. Dr.
László Dobszay
Sintflutsirenen
Clarissa Wagner

Hommage à Tchaikovsky
Marina Zwetaewa: Es ist an der Zeit
Weihnachtsgruß an Heini
Wahl-Zähr
Botschaft an András Szöllösy
Treu-mährisch
Postface à Kocsis Zoltan
Präludium und Choral
Hommage tardif à Karskaya
Hochzeitsfanfaren für Judit Maros
Shenzi Liang

Hommage à Robert Schumann, op. 15/d
György Kurtág (*1926)
für Klarinette, Bratsche und Klavier
I. Vivo (merkwürdige Pirouetten des Kapellmeisters
Johannes Kreisler)
II. Molto semplice piano e legato (Eusebius: der begrenzte
Kreis ist rein)
III. Feroce, agitato (...und wieder zuckt es schmerzlich
Forestan um die Lippen), (E.: der begrenzte Kreis...)
IV. Calmo scorrevole (eine Wolke war ich, jetzt scheint
schon die Sonne...) (Fragment-Fragment)
V. Presto (In der Nacht)
VI. Adagio poco andante "Abschied (Meister Raro entdeckt
Guillaume de Machaut)"
Dana Barak, Klarinette
Lara Sophie Schmitt, Viola
Jaepyo Jeong, Klavier