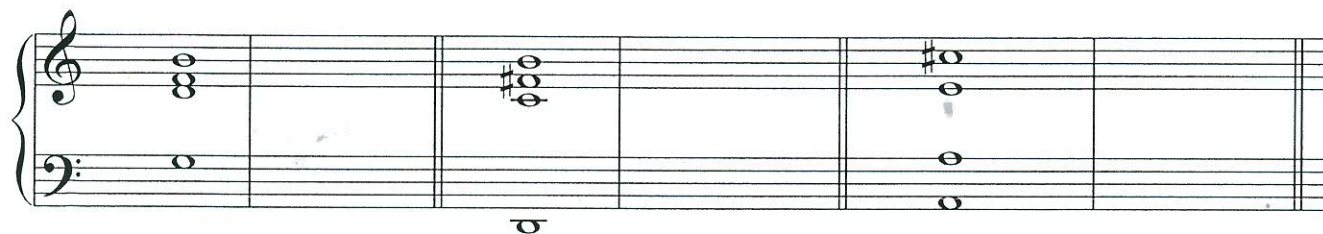


Führen Sie die Akkorde im Sinne einer Kadenz weiter:

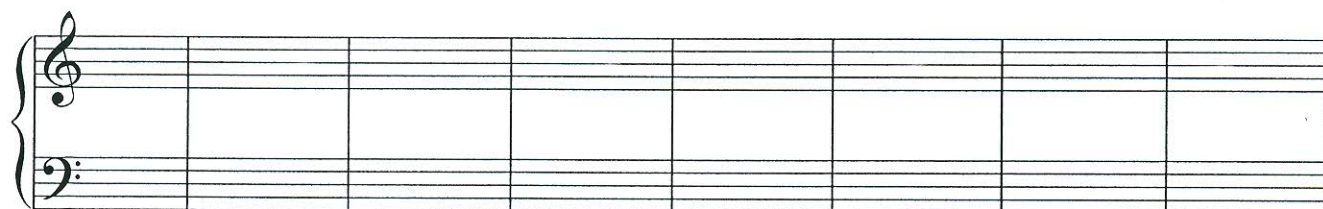


Trugschluss in c-Moll

Ganzschluss in G-Dur

Halbschluss in A-Dur

Notieren Sie eine erweiterte vierstimmige Kadenz in F-Dur (mindestens 4 Takte):



3. Harmonisierung einer Melodie:

Schreiben Sie einen zwei-, drei- oder vierstimmigen Satz zu folgender Melodie:

First musical staff showing a melody in treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and 4/4 time signature. The melody consists of: M1: quarter note D4, quarter note E4, quarter note F#4, quarter note G4; M2: quarter note A4, quarter note B4, quarter note C#5, quarter note D5; M3: quarter note E5, quarter note D5, quarter note C#5, quarter note B4; M4: quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4, quarter note E4; M5: quarter note D4, quarter note C#4, quarter note B3, quarter note A3.

Second musical staff showing a melody in treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and 4/4 time signature. The melody consists of: M1: quarter note D4, quarter note E4, quarter note F#4, quarter note G4; M2: quarter note A4, quarter note B4, quarter note C#5, quarter note D5; M3: quarter note E5, quarter note D5, quarter note C#5, quarter note B4; M4: quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4, quarter note E4; M5: quarter note D4, quarter note C#4, quarter note B3, quarter note A3.

Third musical staff showing a melody in treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and 4/4 time signature. The melody consists of: M1: quarter note D4, quarter note E4, quarter note F#4, quarter note G4; M2: quarter note A4, quarter note B4, quarter note C#5, quarter note D5; M3: quarter note E5, quarter note D5, quarter note C#5, quarter note B4; M4: quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4, quarter note E4; M5: quarter note D4, quarter note C#4, quarter note B3, quarter note A3.

4. Partiturausschnitt

Analysieren Sie den beiliegenden Partiturausschnitt nach folgenden Gesichtspunkten:

- a) Besetzung
- b) Form
- c) Instrumentation
- d) Satztechnik
- e) Charakter / Ausdruck
- f) Musikgeschichtliche und stilistische Einordnung

Die Musik wird zweimal vorgespielt. Schreiben Sie bitte in vollständigen Sätzen.