

Großer Saal im LIVE-STREAM	Kleiner Saal im LIVE-STREAM	AV-Studio im LIVE-STREAM	NMN analog an der HfMDK
<p>18h Begrüßung durch den Präsidenten Prof. Elmar Fulda</p> <p>18.05h-18.50h HIP@home Werke für Blockflöte (auch elektronische) und Cembalo von Casale, Tiensuu, Volgmann, Eysermans, Bergmann, Joplin</p> <p>19.40-20h: digitales MEET THE ARTIST mit Studierenden der HiP, Moderation: Kerstin Fahr</p>	<p>18h Begrüßung durch Prof. Orm Finnendahl</p> <p>18.05h-18.55h reverse-engineering Beiträge der Kompositionsklasse aus dem Seminar reverse-engineering Werke von Xiao, Bao, Balz, Wächtershäuser, Kessler, Reiff</p> <p>19-19.20h: digitales MEET THE ARTIST mit Mitgliedern der Kompositionsklasse, Moderation: Michael Reudenbach</p>	<p>18.30h Begrüßung durch Isabell von Bernstorff</p> <p>18.35h-18.50h Young Academy Werke von Schnittke und Crumb Anne Sophie Luong, Linus Reul, Eunsol Park</p> <p>18.50h-19h Récitation Nr. 8 von Georges Aperghis für Stimme Katharina Blattmann</p>	<p>18-20.30h 1:1 PERFORMANCES Mit SängerInnen, InstrumentalistInnen, TänzerInnen, SchauspielerInnen und RegisseurInnen, <i>nur Hochschulintern</i></p> <p>20.30h-20.50h: digitales MEET THE ARTIST für alle mit Stephanie Winker über das Konzept der 1:1-PERFORMANCES und ihre Erfahrungen, mit Studierenden, Moderation: Hans Ulrich Becker</p>
<p>20h-20.20h Zeichen Dominik Susteck: Zeichen für Orgel (2016) (Auszüge) Elisabeth Stoll, Vincent Knüppe, Orgel</p> <p>20.20h-20.25h Werk für Solo-Dirigenten John Cage: 4'33, mit Musashi Baba</p> <p>20.30h-20.45h Wutanfälle Gilead Mishory: 6 Wutanfälle für Cello solo (UA) mit Lucas Fels, Jan Ickert, Susanne Müller-Hornbach, Eike Rödel, Jonas Klepper, Jonas Campos</p>	<p>19.30h-20.35h Prism Spectra – Das IEMA-Ensemble 2020/21 bei der Neuen Musik Nacht Solostücke mit und ohne Elektronik von Fujikura, Harvey, Essl und Lachenmann</p>	<p>19.30h-19.50h Water of Lethe Tosio Hosokawa: Klavierquartett mit dem Malbec-Klavierquartett</p> <p>20.30h-20.54h Lalavi Werke Fallah und Haubenstock Ramati für Streichtrio mit Selma Spahiu, José Batista Junior, Clara Franz</p> <p>20.55-21h Glosse Berio: Glosse für Streichquartett Merian-Quartett</p>	
<p>21.30h-22.00h Pathétique. Ein Beethoven-Projekt für Klavier, Tanz und Spiel Laura Nikolich, Regie</p>	<p>21h-22h Lucia Ronchetti 3 Action Concert Pieces mit Ruoqi Sun, Elvira Streva, Zacharias Faßhauser, Leonie Maier</p> <p>22h-23h: digitales MEET THE ARTIST mit Lucia Ronchetti, dazu Studierende, Moderation: Günther Albers</p>	<p>21.30h-22h Children's Songs – A playful tribute Werke von Chick Corea und George Gershwin Ralph Abelein, Klavier</p>	

Digitale Projekte

zu erleben unter www.hfmdk-frankfurt.info/neuemusiknacht

1000scores. Pieces for Here, Now & Later

Sechs Scores für das Plattform-Projekt von Helgard Haug, David Helbich & Cornelius Puschke mit der Tanzabteilung, dem Vermittlungskurs von Lucas Fels, der Schulmusik, der Regie- und der Kompositionsklasse und den MentorInnen Martin Nachbar, Paula Rosolen, Christian Grüny, Julia Mihály und Robin Hoffmann

Drei Videos für improvisierendes Publikum

Trio USU (Silvia Sauer, Ulrike Schwarz, Uli Schiffelholz) mit 360° Impro-Video

Drei Videos aus dem Wintertanz-Projekt: Sabar – AC SLAG – Under paving stones the sun

Ich mit mir, mir und nochmal mir – John Cage – Songbooks – von und mit Carola Schlüter

John Cage: Songbook als Videoinstallation

Bubbles

Orm Finnendahl: „Bubbles“ für Gitarre, Video mit Christopher Brandt

Helicopters and Butterflies

Lucia Ronchetti: „Helicopters and Butterflies“ für Percussion mit Moritz Koch, IEMA

Boys don't cry

Zwei Videos zur Installationsidee von Pia Epping

so weit so nah

Bewegungs-Video von Hans Camille Vancol (MACode) auf Improvisationen von Caroline Rohde (Blockflöten) (3-5')

Elektronische Kompositionen aus der Kompositionsklasse

von Lydia Balz und Robin Wächtershäuser

Außerdem erwarten Sie in den Bereichen **Welcome, Interaktion** und **Chillout-Lounge** verschiedene Projekte der Studierenden und Lehrenden:

Begrüßungs-Video, für das wir Studierende und Lehrende befragt haben

Welcome-Desk bei Orientierungsfragen

Programmheft zur Neuen Musik Nacht für Details

Tutorial für die Bedienung der Seite mit Ingo Diehl

meet the artist mit KünstlerInnen-Gesprächen

Links zu einigen im letzten Jahr entstandenen Videos der HfMDK: „à la recherche des projets perdus“

Lounge mit Möglichkeiten für Gruppenunterhaltungen und Speed-Dating in Zeiten, in denen man keine Menschen mehr trifft

Dankbarkeits-Challenge zu Dingen, die wir schätzen gelernt haben

Fragebogen, entstanden in der Sponsoring-Abteilung zur Selbstreflexion

Kulinarik digital mit Maibowle-Rezept, Verlinkung zu kulinarischen 1000scores und einem Tortenpuzzle

Fotogalerie aus den letzten Neuen Musik Nächten

Tanz in den Mai mit der ultimativen HfMDK-Playlist!