

#4

Dienstag | 24. April 2012

Klavierklassen der
HfMDK



Bestiarium

EINE VERANSTALTUNGSREIHE ZUM THEMA TIERE UND NATUR

SENCKENBERG
world of biodiversity



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

BESTIARIUM

Eine Veranstaltungsreihe zum Thema Tiere und Natur

Senckenberg Naturmuseum Frankfurt

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Dienstag, 24. April 2012, 19.30 Uhr

Werke von François Couperin, Jean-Philippe Rameau, Louis-Claude Daquin, Franz Liszt, Olivier Messiaen, Camille Saint-Saëns und Robert Schumann

Vogelgesang klingt in den Ohren vieler Komponisten wie Musik. Die vielfältigen Stimmen der Vögel sind Vorbild und Inspirationsquelle für die Musik seit ihren Anfängen. Das Programm vereint Beispiele aus mehreren Jahrhunderten – darunter Werke von Olivier Messiaen, der als einziger Komponist Stimmen exotischer Vögel nach Originalaufnahmen transkribiert und für Klavier notiert hat.

Ausführende:

Funda Dastan, Flöte (Klasse Prof. Brunner); Axel Gremmelspacher, Bernd Ickert, Taehong Kim (Klasse Prof. Wernhard), Qian Zhang (Klasse Prof. Vickers), Lukas Rommelspacher (Klasse Prof. Gremmelspacher), Philipp Schönweiß (Klasse Prof. Wernhard), Eike Wernhard, Klavier; Catherine Vickers, Eike Wernhard, Axel Gremmelspacher, Leitung

18.00 Uhr: Einlass

18.15 Uhr: Führung *Vogelwelten*

Eintritt zum Konzert frei. Führung: 5,- Euro

Anmeldung zur Führung erforderlich unter:

www.senckenberg.de/veranstaltungen

Eine Anmeldung zum Konzert ist nicht erforderlich.

Konzeption und Leitung: Dr. Julia Cloot

Organisation: Lena Krause
