

Anforderungen zur Eignung für den Bachelorstudiengang Regie 2020

Zulassungsvoraussetzung

Für die Zulassung zum Studium ist neben der allgemeinen Hochschulzugangsberechtigung (Abitur) auch eine dem Studiengang entsprechende künstlerische Begabung oder, bei Fehlen der allgemeinen Hochschulzugangsberechtigung, eine überragende künstlerische Begabung nachzuweisen. In der Eignungsprüfung ist das deutliche Interesse an Fragen zu Kunst und Kultur, die Begabung für den Regieberuf, gute Kenntnisse der deutschen Sprache sowie die hinreichende Vertrautheit mit einer weiteren europäischen Sprache zu dokumentieren. Empfohlen wird darüber hinaus eine einjährige Volontariatszeit an einem Staats- oder Stadttheater oder eine vergleichbare Tätigkeit im Rahmen professioneller experimenteller Spiel- und Organisationsformen oder eine längere Praxis in einem gestaltenden Theaterberuf.

Anforderungen in der Eignungsprüfung 2020

Die Prüfung findet in zwei Teilen statt und kann sich über mehrere Tage erstrecken. Sie besteht aus einer Hausarbeit, in der fachbezogene Aufgaben zu lösen sind und einer mündlichen Prüfung. Die **Aufgaben für die Bewerbung zum Wintersemester 2020/21** sind folgende:

- *„Einreichen eines Inszenierungskonzepts“*
Stückkonzeption mit Bühne und Kostümen (max. fünf DinA4 Seiten) und die Strichfassung einer Szene zu **einem** der folgenden Stücke:

„Drei Milliarden Schwestern“ von Bonn Park

„Kampf des Negers und der Hunde“ von Bernard-Marie Koltès

„Der Kaufmann von Venedig“ von William Shakespeare
- *„Beschreibung eines Kunstwerks“* (Musik, Bildende Kunst, Darstellende Kunst).

Nennen Sie ein Kunstwerk, das Sie beeindruckt und/oder bewegt hat und begründen Sie auf einer DinA 4 Seite warum.
- *„Darlegung der Motive zur Studienwahl“*

Beantworten Sie die Frage: „Warum möchten Sie RegisseurIn werden?“
Die Ausarbeitung ist schriftlich mit den Bewerbungsunterlagen vorzulegen. Die Länge sollte eine DinA4 Seite nicht überschreiten.
- Einreichen eines Lebenslaufs und der erforderlichen Zeugnisse.

Zur mündlichen Prüfung wird nur zugelassen, wer die Hausarbeit mit „bestanden“ absolviert hat.

Die **mündliche Prüfung** besteht aus mehreren Teilen. Neben einem Gespräch, das einen Eindruck von Persönlichkeit, Biographie und Allgemeinbildung der BewerberInnen besonders im Hinblick auf literarische, historische, kunst- und theaterhistorische Kenntnisse verschaffen soll, können praktische Prüfungsaufgaben gestellt werden.

Termine und Fristen

Der Einsendeschluss für die Hausarbeit ist der **01. April 2020 (Poststempel)**.

Nach Sichtung der eingegangenen Hausarbeit werden die Einladungen zum zweiten Teil, der mündlichen Prüfung, der Eignungsprüfung versendet. Die Eignungsprüfungen finden vom **11. – 13.05.2020** an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst statt.

Das Studium beginnt nur zum **Wintersemester**. Die Regelstudienzeit beträgt 8 Semester und schließt mit einem ‚Bachelor of Arts‘ ab.

Weitere Infos finden Sie unter: <http://www.hfmdk-frankfurt.info/index.php?id=376&L=0>

Bei Fragen zum Aufnahmeverfahren wenden Sie sich bitte an: assistenz-regie@hfmdk-frankfurt.de oder +49(0)69154007 - 565