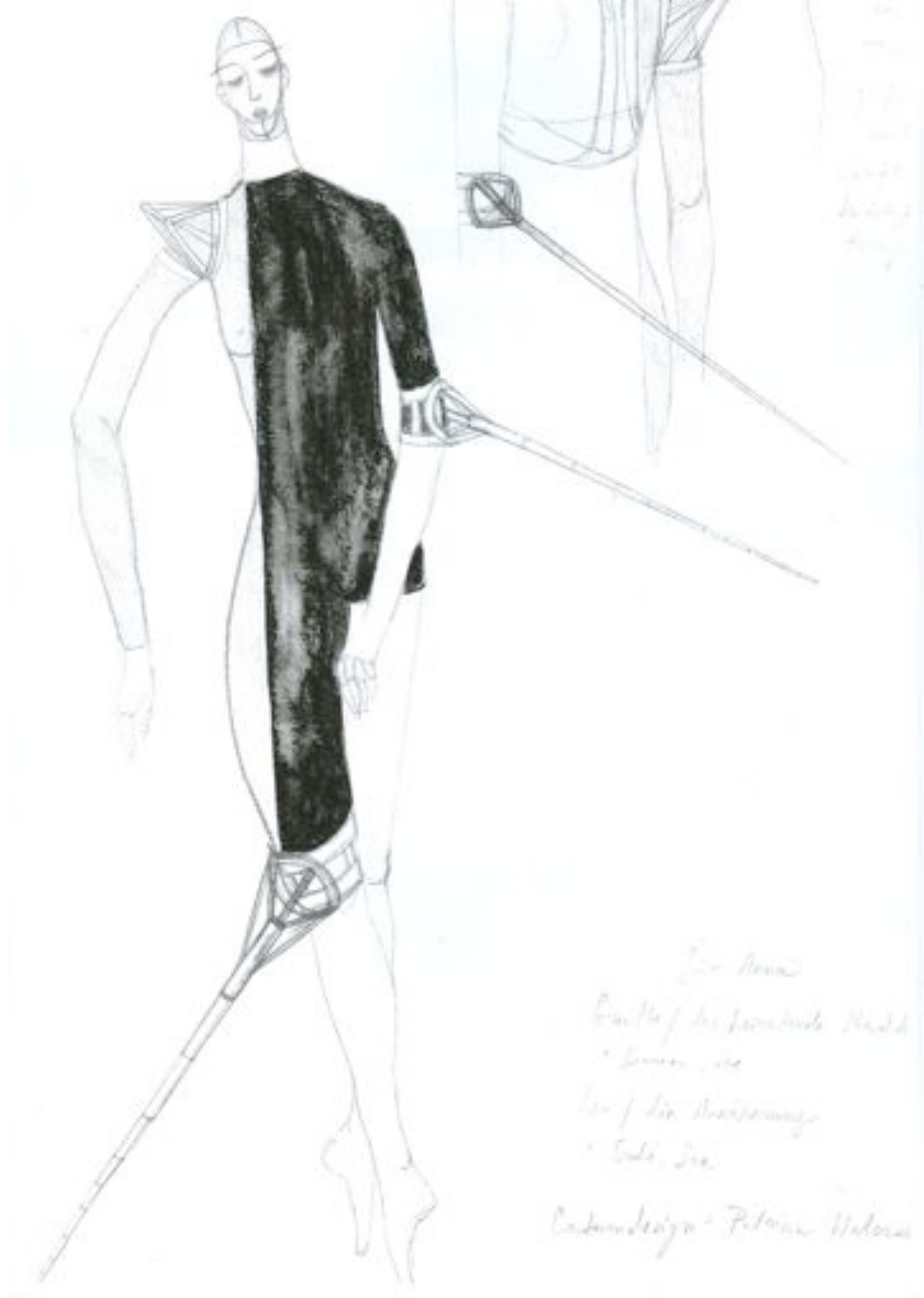


# HINDUSTRY HINDUSTRY

2005

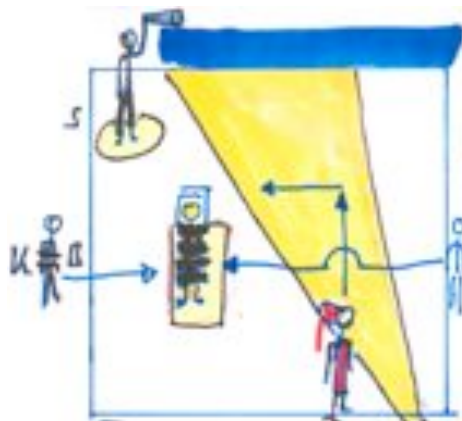
CHOREOGRAPHIE | Dieter Heitkamp

KOSTÜME | Patricia Walczak, HfG Offenbach

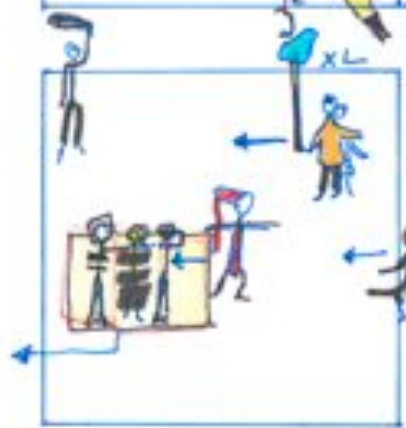


Kostümskizze: Patricia Walczak

Choreographische Skizzen *Hindustry*: Dieter Heitkamp



IM DUNKELN FÄHRT SEBASTIAN MIT SCHWERTEN AN  
 LICHT PADS UP (Hinterlicht)  
 JESSICA TEXT: ÄRMELKANAL special auf Seb.  
 BEIICH AUF BAHNT + gelbe diagonale  
 INTERACTION MIT ELEONORA HALBSCHATTEN  
 E wirft an B und Katherine dazu  
 TRIO mehr Seiten Licht (Lain Quadrat)



X-TANJENDÄRHOZ TRIT MIT LUCY AUF  
 SOLO SCHWELZ JESS. UNTER DRACHEN VON SEB.  
 DANN ANNA 1. selbig Diagonale weg  
 2. selbig Wandlicht an  
 JESSICA NICHT SICH W TRIO EN  
 TEXT ENDE  
 X VERLIERT BALANCE MIT STANGE  
 STANGE TRIFFT SEBASTIAN, DER FÄLLT  
 MUSIK 1 AB JESSICA SOUND (Klocherflöte)



Bahn mit schwarzer Maske  
 Sebastian umarmt von Wolke  
 Solo Lucy  
 ARNSOLI K X E  
 Solo Anna  
 XUNS MIT DRACHENSCHWANZ



SOLO ANNA  
 MIT AUFTRIIT X  
 VERSCHEChte REAKTION  
 MUSIK 2 AB

SOUND  
 ELEONORA  
 VORGEZEICHNET



Helles Gegenlicht

STOCKDUETT JESSICA - XIANG  
 Gruppe rein. wird verlegt durch Wiesen den Stock  
 LICHTWECHSEL A  
 MUSIK 2 FADET OUT  
 mit mitregleiteter Jessica am Stock



CROWING MIT **SOUND**  
 E X K  
 FLÖTE  
 MINIMUNO HARMONIKA



**MUSIK** 3 A B wenn Nachhaken Anna  
 in der Mitte sind  
 DUETTE  
 BA/AN  
 LU/JO  
 XI/SEO  
 ↓ immer mehr  
 Seitenlicht bekommen  
 dazu von  
 hinten nach vorn  
 XIANGSHU, ohne KAPuze\*



JE LU KA EL entrance 4♀ blue back light

XI/SEO

AN-DA  
 DREI BEIN



alle treffen sich in  
der Erde, kleine Rängeleiten  
Zusammenkunft der Nachtschatten  
gewächse



### Kurz kurzer Ruhepunkt

WIR HABEN ÜBER DEN ÄRMELKANAL GEIETET UND  
LANDETEN HINTER DEN SPIEGELN. UNTER DEINER  
FÜßEN! DIE KRONA DEI SANTI SPIEGELTE SICH IN  
SEINER WURZELN (SANTA), UND DIE ERGEBNISSE HABEN  
EINEN LANGEN SCHATTEN VORANGEWORFEN. ES  
WAR DIE VERMITTLUNG DER NACHTSCHATTENGEWÄCHSE,  
UND ALLE WAREN SIE GELICHTEN. (LEONORA)  
RONIA, DEREN SCHATTEN NUR HALBSCHWARZ WAR  
UND ROMA (MADRINA BORG AUF NUR 4cm).  
DER MANN, DER EINEN SCHATTEN HAT, WOL ER IHREN  
KOPF IN DEN WOLLEN TRÄGT. DIE BRISTE HÄLFTE  
VON OREIDEN. DER TAVIENO ÄRMEL (KING), DEREN  
ARBE BIS IN DEN HIMMEL REICHEN. DIE LANZEN-  
TRÄGERIN (ANN), DIE MIT IHREN GELENKEN KREISE  
IN DIE UNENDLICHKEIT DER SCHATTENREICHES  
ZIEHET. DER KRÖTZER (LUCY), DEREN HÜFTEN  
SICH AN EINEM SCHATTEN PLÄTZCHEN KRÄWELN.



### Notelentkettten

DOCH WÜRD ES GENÜGEN ÜBER DEN EIGENEN  
SCHATTEN ZU SPRINGEN, WER WÜRDEN WIR ALLE  
VON SCHATTEN DER VERGANGENHEIT EINGEHOLT  
WERDEN UND UNS GEGENSEITIG BESCHATTEN?  
AUCH WENN WIR ALLE EINEN SCHATTEN  
HABEN, WIR WERDEN WEITERHIN EIN  
SCHATTEN ALS EIN PRÜFTEN, HIER IM  
SCHATTENREICH.



Molekülkette mit langem Bein Basche  
Xiang löst los  
Jessica küßt Lucy „Schrei“

Crossing Basche/Xiang vorne  
Lichtwechsel Bein loslassen  
The Bird light weg



Driv lift  
„Reprise“  
Kuss Basche/Xiang



Kommta und Rema  
Jessica fängt an X. zu besprechen  
die anderen kommen dazu



Sonnenwend  
alle reden  
fade down to black

# HINDUSTRY