



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main



Foto: Valentin Fanel

ZuKT_tanzmarathonneun

Eine Veranstaltung mit Studierenden des Studiengangs **BAtanz** | ZuKT
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main
mit Unterstützung der Hessischen Theaterakademie

premiere **4. Juli 2013**
weitere Aufführungen **5./6. Juli**

jeweils 3 Programme

programm 1 _____ 19.00
programm 2 _____ 20.15
programm 3 _____ 21.30

Tanz total – die volle Breitseite

Zum Abschluss des Studienjahres hat das Publikum erneut Gelegenheit mitzuerleben, dass ein breites tänzerisches Spektrum sehr wohl mit hoher Qualität in den unterschiedlichsten Stilen verbunden sein kann – sei es Klassisch, Neo-klassisch, Folklore, Zeitgenössisch oder Performance.

Wunderbarer Nachwuchs_ Wow! sind die gut!

Was die Studierenden des Ausbildungsbereichs Zeitgenössischer und Klassischer Tanz mit ihrer neuesten Produktion im Mousonturm gezeigt haben, ist mitreißend und bewegend.

Frankfurter Neue Presse 29.05.2013

Das künstlerische Ausdrucksvermögen der jungen Tänzerinnen & Tänzer überzeugt. Ihre Bewegungsfreude ist ansteckend, ihr Tanz begeistert immer wieder aufs Neue.

19 Uhr

programm 1

20.15 Uhr

programm 2

21.30 Uhr

programm 3





programm 1

„Blue“ I Ausschnitt

Choreographie: Marguerite Donlon

Musik: Ben Frost

Sprecherin: Katharina Gail

Tanz: Kim Tassia Kreipe/Volodymyr Mykhatskyi, Moeko Tokieda/Andrés Garcia Martinez 4./5.6.

Haruka Kawauchi/Richard Oberscheven, Sadagyul Mamedova/Andrea Schuler 6.6.

Einarbeitung: Lucyna Zwolinska (ZuKT Alumna), Takayuki Shiraishi

Weltweit wird Plastikmüll nur zu einem geringen Prozentsatz recycelt. Der Nordpazifikwirbel enthält inzwischen so viel Müll, dass er „Great Pacific Garbage Patch“ genannt wird, welcher die Größe von Australien hat. Das Plastik gelangt in den Nahrungskreislauf und der menschliche Körper wird zum Endlager für das Plastik-Plankton mitsamt den Giftstoffen. Fast alles Plastik, das seit seiner Erfindung vor ca. 100 Jahren hergestellt wurde, existiert immer noch.



programm 2



programm 3

Licht, Lichtdesign: Susanne Noodt
 Beleuchtungseinrichtung:
 Ton: James Schar, Tatjana Varvitsiotis
 Tonschnitt: Christoph Schulte, James Schar
 Probenleitung: Nora Kimball-Mentzos, Susanne Noodt, Marc Spradling,
 Andrea Tallis, Dieter Heitkamp,
 Postkarte: Marc Spradling
 Fotos: Valentin Fanel
 Programmheft: Daniela Kabs, Dieter Heitkamp, Tatjana Varvitsiotis

ZuKT_BAtanz

Teilnehmende Studierende

8. Semester

????

6. Semester

Ivan Cheranev	Sadagyul Mamedova
Katharina Gail	Volodymyr Mykhatskyi
Andrés García Martínez	Richard Oberscheven
Haruka Kawauchi	Andrea Schuler
Kim Tassia Kreipe	Moeko Tokieda

4. Semester

Cristian Arenas Guillem	Evie Poaros McDermott
Gal Fefferman	Kevin Reindl
Madeline Ferricks-Rosevear	Narae Shin
Jamie Mejeh	Pauline Staneker
Rouven Pabst	

2. Semester

Valeriya Dmitrenko	Radoslaw Rusiecki
Philipp Förster	Anna Schneider
Anna Gorokhova	Max Schumacher
Finn Lakeberg	Nadja Simchen
Orla Mc Carthy	Astrid Smits
Carmen Rodríguez	
Navarrete	

Ausbildungsbereich Zeitgenössischer und Klassischer Tanz _____ ZUKT_BAtanz

Leitungsteam

Prof. Dieter Heitkamp	Direktor, Zeitgenössischer Tanz, Improvisation, Komposition
Prof. Susanne Noodt	Internatioale Folklore, Feldenkrais
Prof. Andrea Tallis	Klassischer Tanz, Repertoire, Variationen
Prof. Marc Spradling	Klassischer Tanz, Pas de deux, Männertraining, Repertoire, Variationen
James Schar	Korrepetition
Tatjana Varvitsiotis	Korrepetition, Musiktheorie
Hon.Prof. William Forsythe	

Lehrkräfte

Jean-Hugues Assohoto	Zeitgenössischer Tanz
Nora Kimball-Mentzos	Klassischer Tanz, Floor-Barre
Sabine Köhler	Klassischer Tanz
Henrik Goehle	Anatomie
Allison Brown	Klassischer Tanz, Variationen
Gabriele Wittmann	Tanzgeschichte, Kreatives Schreiben, Wissenschaftliches Arbeiten
Amy Leverenz	Vocal Composition for Dancers
Sven Besch	Osteopathie
Mayra Rodriguez	Pilates
Martin Lämmerhirt	Gyrokinesis
Kristina Veit	Yoga
Jennifer Grissette Lämmerhirt	Ernährungsberatung

Korrepetition

Mioara Grigorescu, James Schar, Tatjana Varvitsiotis

GastdozentInnen im Studienjahr 2012/13

Alan Barnes / Nica Berndt Caccivio / Christine Bürkle / Jonathan Burrows / Prof. Jenny Coogan / Marguerite Donlon, Jule Gartzke / Sagi Gros, Kristin Guttenberg / Victoria Hauke / Jason Adam Jacobs (MAztp) und Sita Ostheimer (Alumni BA Tanz)_ Einstudierung von Ausschnitten aus einer Choreographie von Hofes Shechter / Prof. Dr. Claudia Jeschke / Toulia Limnaios (tbc) / Marguerite Donlon / Ivan Perez / Ana Catalina Roman_ Einstudierung von Ausschnitten aus „Enemy in the Figure“ von William Forsythe / Paula Rosolen / Sten Rudstrom / Marco Santi / Takayuki Shiraishi / Richard Siegal / Sjoerd Vreugdenhil Lucyna Zwolinska

DANK

Unser Dank gilt allen GastchoreographInnen, durch deren großzügiges Entgegenkommen und engagierte Arbeit mit den Studierenden dieser Abend entstehen konnte. Er gilt auch dem gesamten Lehrerkollegium und den KorrepetitorInnen. Außerdem danken wir Christoph Schulte, Daniela Kabs, dem Förderverein ZuKT e.V., der Hessischen Theaterakademie und der Forsythe-Foundation für die freundliche Unterstützung sowie dem HausTeam der HfMDK für die sehr gute Betreuung.

Unser Dank gilt allen GastchoreographInnen, ihrem großzügigen Entgegenkommen, der engagierten Arbeit mit den Studierenden. Er gilt auch dem gesamten Lehrerkollegium und den KorrepetitorInnen. Außerdem danken wir Christoph Schulte, Daniela Kabs, der Tanja Liedtke Stiftung, dem Förderverein ZuKT e.V., der Hessischen Theaterakademie, der Forsythe-Foundation und der Kylian-Foundation für die freundliche Unterstützung sowie dem Hausteams der HfMDK für die sehr gute Betreuung.

Das ZuKTteam

Förderverein ZuKT e.V.

Sie können den Ausbildungsbereich Zeitgenössischer und Klassischer Tanz in seiner weiteren Entwicklung durch eine Spende unterstützen oder Mitglied im Förderverein ZuKT e.V. werden. Weitere Informationen erhalten Sie über

Claudia Sauter
Förderverein ZuKT e.V. | Mathildenplatz 5 | 64283 Darmstadt
06151/292822 | www.foerderverein-tanz.de | claudia-sauter@web.de
Konto-Nr.:858 005 | BLZ: 508 900 00 | Volksbank Darmstadt e.G.

Tanz! Und danach?

Unterstützungsinitiative Stiftung Tanz – Transition Zentrum Deutschland

„Wenn Tänzer ihre aktive Karriere beenden, so nehmen sie ihre über Jahre trainierten Fähigkeiten mit in eine Gesellschaft, die immer mehr Wert legt auf Kreativität, Spontaneität, Disziplin und Ausdauer.....

Dieses Potenzial darf nicht ungenutzt bleiben.

Fördern wir sie mit all unseren Kräften....“ John Neumeier, Kuratoriumsvorsitzender der Stiftung Tanz

Die Stiftung TANZ – Transition Deutschland fördert und unterstützt Tanzschaffende bei ihren beruflichen Übergangsprozessen. Sie fördert somit die Perspektive und Attraktivität des künstlerischen Tanzberufes für den Nachwuchs und leistet einen entscheidenden Beitrag zur Vielfalt und Leistungsfähigkeit des künstlerischen Tanzes in Deutschland.

Das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst sowie die Institutionen – *Tanztheater des Staatstheaters Darmstadt / Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, ZuKT, Frankfurt am Main / Tanzlabor_21 Frankfurt, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt am Main / The Forsythe Company, Frankfurt am Main/Dresden / Tanzcompagnie Gießen, Stadttheater Gießen / Dance Company Nanine Linning, Theater Heidelberg / Tanztheater des Staatstheaters Kassel / Kevin O'Day Ballett, Nationaltheater Mannheim | Ballett des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden*

möchten dem Aufruf John Neumeiers folgen und die Arbeit der Stiftung TANZ - Transition Zentrum Deutschland aktiv unterstützen.