



ZuKT_tanzmarathonzwei

Premiere: Mittwoch, der 5. Juli 2006
weitere Aufführungen: 6. und 7. Juli 2006

Programm 1 um **19 Uhr**
Programm 2 um **20 Uhr**
Programm 3 um **21 Uhr**

Kleiner Saal der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Eschersheimer Landstr. 29-39, 60322 Frankfurt am Main

ZuKT / Tanzmarathon 06

Im Juli zeigt sich **ZuKT** von allen Seiten.
Nach dem Wintertanzprojekt im Gallus Theater im März, den Programmen beim Deutschen Tanzkongress in Berlin und beim Festival Junger Talente im Capitol Offenbach im April, nach „BodyScapes“ im Mousonturm im Mai und einem Gastspiel beim Festival TanzArt ostwest in Giessen im Juni präsentiert **ZuKT** nun das Semesterfinale.

Im **Tanzmarathon 06** im Juli ist das ganze Spektrum der künstlerischen Aktivitäten im Ausbildungsbereich Zeitgenössischer und **K**lassischer Tanz der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst zu erleben.

Die Studierenden haben die Chance, sich in Ausschnitten aus bekannten Stücken zu präsentieren – in „Stamping Ground“ von Jiri Kylián, „Enemy in the Figure“ von William Forsythe, „Glass-short stories of fools“ von Rui Horta und in klassischem Repertoire von George Balanchine in der Einstudierung von Angela Schmidt. Andererseits entwickeln sie neue Arbeiten mit Choreografinnen und Choreografen wie Toulia Limnaios, Marguerite Donlon, Alan Barnes oder mit den Hochschuldozenten Dieter Heitkamp, Susanne Noodt und Marc Spradling.

ZuKT, der Name ist Programm – Zeitgenössischer und Klassischer Tanz. Wie schon bei „Classics & New Stuff“, mit dem **ZuKT** im vergangenen Sommer den Zuschauerpreis der Hessischen Theatertage gewonnen hat, so spannt auch **der Tanzmarathon 06** den Bogen zwischen Tradition und Innovation.

Die drei Programme bieten eine enorme Bandbreite unterschiedlicher Stile und überzeugen durch die Frische, Dynamik, Spielfreude, das Bewegungs- und Gestaltungsvermögen und die Ausstrahlung der jungen Tänzerinnen und Tänzer.

Programm 1

BACH	Concerto
SPRADLING	8 Duos for 2 dancers
HINDEMITH	Thema mit 3 Variationen
DONLON	EROS REMIX

Programm 2

BARNES	4TEASE
DONLON	Chocolate–bitter sweet
LIMNAIOS	aller simple
FORSYTHE	Enemy Variations

Programm 3

HORTA	Ausschnitte aus GLASS –short stories of fools
HEITKAMP	Bagages
KYLIAN	1.Satz aus Stamping Ground
NOODT	TASPAZANAS

Programm 1

Concerto

Einstudierung : Angela Schmidt

Musik: J. S. Bach, Konzert für 2 Violinen, Streicher und b.c. d moll BWV 1043

Tanz: Xiang Li, Katharina Wiedenhofer, Anna Caviezel, Fenna van der Helm,
Monica Moranelli, Ania Piec, Carla Pulvermacher, Keiko Okawa, Judith Speckmeier,
Lucyna Zwolinska, Anne-Mareike Hess



8 Duos for 2 dancers

Choreographie: Marc Spradling

Tanz: Li Tan, Xianghui Zeng

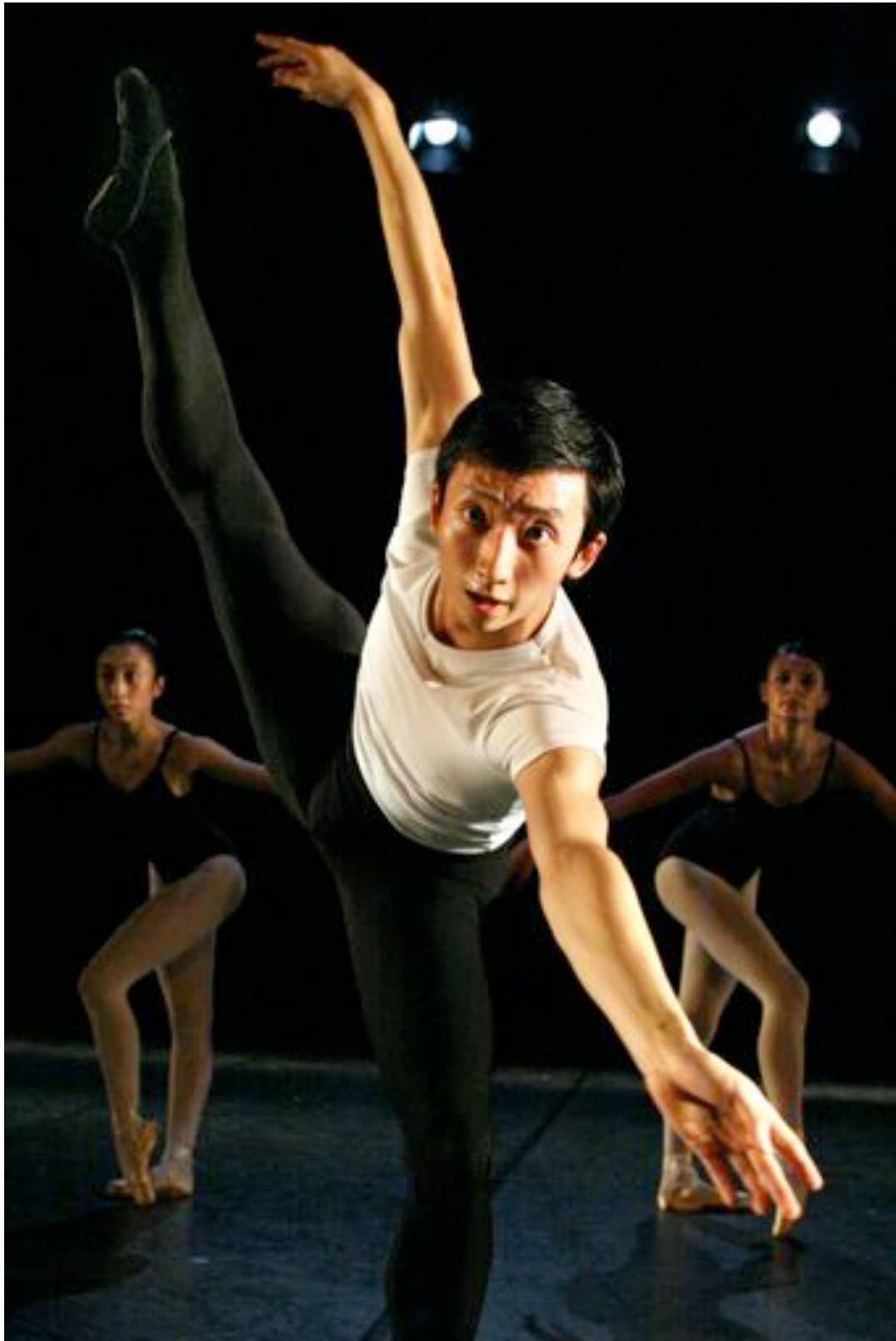


Foto:Dietmar Janeck

Zwei Temperamente

Einstudierung: Angela Schmidt, Marc Spradling

Musik: Paul Hindemith

1_Tanz: Menghan Lou, Anna Caviezel, Xiang Li, Carla Pulvermacher, Lucyna Zwolinska

2_Tanz: Katharina Wiedenhofer, Sven Gettkant, Jens Jehle, Dae Seob Shim,
Sebastian Sosna, Anna Caviezel, Fenna van der Helm, Carla Pulvermacher,
Lucyna Zwolinska



Foto: Dietmar Janeck

EROS REMIX

Choreographie: Marguerite Donlon

Assistenz: Youn Hui Jeon

Musik: Claas Willeke

Tanz: Xianghui Zeng, Norbert Pape, Anne-Mareike Hess, Monica Moranelli,
Carla Pulvermacher, Li Tan

Programm 2



Foto: Andreas Kober

4 TEASE

Choreographie: Alan Barnes

Musik: Murcof "Utopia" Una

Tanz: Anna Caviezel, Xiang Li, Menghan Lou, Li Tan, Xianghui Zeng, Lucyna Zwolinska



Chocolate – bitter sweet

Choreographie: Marguerite Donlon

Assistenz: Youn Hui Jeon

Musik: Claas Willeke

Tanz: Norbert Pape, Carla Pulvermacher



„aller simple“

Choreographie und Kostüme: Toula Limnaios

Musik: Ralf R. Ollertz

Assistenz: Evelin Stadler

Tanz: Ania Aristarkhova, Adam Dembczynski, Sven Gettkant, Fenna van der Helm,
Xiang Li, Ania Piec, Paula Rosolen, Dae-Seob Shim, Judith Speckmaier

„Ich habe den ganzen Tag um mich zu irren, um mich wieder zu fangen, um mich zu beruhigen. Ich habe nichts zu fürchten, meine Fahrkarte gilt auf Lebenszeit.“

Samuel Beckett.



Foto: Maciej Rusinek

Enemy Variations

Selected solos and duets from „Enemy in the Figure“

Premiere: 13 May 1989, Ballett Frankfurt

Choreographie: William Forsythe

Musik: Thom Willems

Einstudierung: Alan Barnes, Nora Kimball, Francesca Caroti, Marc Spradling

Tanz: Ekaterina Cheraneva/ Monika Moranelli, Anne Mareike Hess/ Carla Pulvermacher,
Katharina Wiedenhofer , Adam Dembczynski, Menghan Lou, Xianghui Zeng

Special thanks to William Forsythe and the Forsythe Company for their generous support

Programm 3



Foto: Dietmar Janeck

Ausschnitte aus GLASS – SHORT STORIES OF FOOLS

Choreographie: Rui Horta

Musik: G. Händel, H. Purcell, F. Schubert, J. S. Bach

Einstudierung: José Biondi, Annette Lopez Leal

Tanz: Solo: Eleonora Zdebiak Trio: Menghan Lou, Norbert Pape, Katharina Wiedenhofer
Solo: Xianghui Zeng



BAGAGES

Choreographie, Kostüme, Bühne: Dieter Heitkamp

Musik: „Plat du Jour“, Matthew Herbert / Plat du Jour, „The Four Sections“,
Andrea Parker Remix / Reich Remixed / „Mosquito“, The Necks

Tanz: Saar de Block, Ekaterina Cheraneva, Funda Dastan, Tamara Gallardo Barros,
Jens Jehle, Friederike Mauß, Annabel Marxen, Laura Niemann/ Smiljana Maric,
Keiko Okawa,

Die Wand / Der Turm / Das Spiel / Die Flut / Die Insel



Foto: Dietmar Janeck

1.Satz aus STAMPING GROUND

Premiere: Februar 1983 NDT 1

Choreographie: Jiri Kylián

Einstudierung: Nora Kimball

Musik: Carlos Chavez, Toccata para Instrumentos de Percusión

Tanz: Adam Dembczynski, Sven Gettkant, Fenna van der Helm, Menghan Lou,
Ania Piec, Judith Speckmaier

Special thanks to Jiri Kylián and the Kylián Foundation for their generous support.



Foto: Dietmar Janeck

TASPAZANAS

Choreographie in Zusammenarbeit mit den Studierenden : Susanne Noodt
Musik: Guem, Los Hermanos Reyes

- Tanz: 1. Ekaterina Cheraneva, Funda Dastan, Saar de Block, Tamara Gallardo Barros, Smiljana Maric, Friederike Mauß, Annabelle Marxen, Keiko Okawa,
2. Anna Caviezel, Eleonora Zdebiak, Xianghui Zeng, Lucyna Zwolinska, Katharina Wiedenhofer
3. Ania Aristarkhova, Adam Dembczynski, Sven Gettkant, Oksana Hoffmann, Xiang Li, Mengham Lou, Ania Piec, Dae-Seob Shim, Judith Speckmaier, Paula Rosolen, Fenna van der Helm, Anne-Mareike Hess, Monica Moranelli, Carla Pulvermacher, Li Tan



Teilnehmende Studierende des Ausbildungsbereiches Zeitgenössischer und Klassischer Tanz im ZuKT/ Tanzmarathon 06

8. Semester

Anne-Mareike Hess
Norbert Pape
Li Tan

Carla Pulvermacher
Monica Moranelli

6. Semester

Anna Caviezel
Xianghui Zeng

Katharina Wiedenhöfer
Lucyna Zwolinska

4. Semester

Adam Dembczynski
Fenna van der Helm
Xiang Li
Dae-Soeb Shim
Ania Aristarkhova
Oksana Hoffmann

Sven Gettkant
Lou Menghan
Paula Rosolen
Judith Speckmaier
Ania Piec

2. Semester

Saar de Block
Ekaterina Cheraneva
Funda Dastan
Tamara Gallardo Barros
Smiljana Maric
Gast: Jens Jehle

Friederike Maus
Laura Niemann
Keiko Okawa
Annabelle Marxen