

Do 18.5. Premiere 20.00

Fr 19. – So 21.5. 20.00

ZuKT - Tanzabteilung der HFMDK

BodyScapes



© Dietmar Janeck

talkART am Fr 19.5. im Anschluss an die Vorstellung

Eine Veranstaltung im Rahmen der Hessischen Theaterakademie mit Studierenden des Ausbildungsbereiches Zeitgenössischer und Klassischer Tanz der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

mouison

Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt am Main GmbH
Waldschmidtstraße 4 60316 Frankfurt / M. Tickets 069 / 405895-20 oder www.mousonturm.de



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Choreografien von: Barnes, Cobos/Mika, Forsythe, Heitkamp, Horta, Kylián, Limnaios, Spradling u.a.

ZuKT, der Name ist Programm – Zeitgenössischer und Klassischer Tanz. Wie schon bei „Classics & New Stuff“, mit dem **ZuKT** im vergangenen Sommer den Zuschauerpreis der Hessischen Theatertage gewonnen hat, so spannt auch **BodyScapes** den Bogen zwischen Tradition und Innovation. Die Studierenden haben die Chance, sich in Ausschnitten aus bekannten Stücken zu präsentieren – in „Stamping Ground“ von Jiri Kylián, „Enemy in the Figure“ von William Forsythe oder „Glass-short stories of fools“ von Rui Horta. Andererseits entwickeln sie neue Arbeiten mit Choreografinnen und Choreografen wie Toula Limnaios, Cobos/Mika, Alan Barnes oder mit den Hochschuldozenten Marc Spradling und Dieter Heitkamp.

BodyScapes lädt den Zuschauer ein, neue Konstellationen zu entdecken. Was sehen Sie? Den Tanz – oder die Tänzer? Den kleinen Finger – oder die Beziehung aller Körper im Raum?



Foto: Adreas Kober

4Tease

Choreografie:

Alan Barnes

Musik:

Murcof "Utopia" Una

Tanz:

Anna Caviezel, Xiang Li, Menghan Lou, Li Tan, Xianghui Zeng, Lucyna Zwolinska



Foto: Andreas Kober

Ausschnitt aus "On the other side"

Choreografie: Olga Cobos/Peter Mika

Musik: Xavier Maristany

Tanz: Norbert Pape, Carla Pulvermacher/Victoria Söntgen (20.5.)

PURELY EXTRANEIOUS INFORMATION

Choreografie: Marc Spradling

Musik: David Lang

Text: William S. Burroughs

Tanz: Menghan Lou, Xianghui Zeng, Lucyna Zwolinska



Foto: Maciej Rusinek

KÖRPERARBEIT

Choreografie/Tanz: Norbert Pape

Musik: Snoop Dogg „Drop it like it’s hot“ / Rhythm&Gangsta



Foto: Andreas Kober

FEATHER

Choreografie: Tao Wang

Musik: Camille Saint-Saens, Karneval der Tiere, „Der Schwan“

Tanz: Menghan Lou



Foto: Dietmar Janeck

Ausschnitte aus **GLASS – SHORT STORIES OF FOOLS**

Choreografie: Rui Horta

Musik: Händel, Purcell, Schubert, Bach

Einstudierung: José Biondi, Annette Lopez Leal

Tanz: 18./19. Solo: Katharina Wiedenhofer / Trio: Norbert Pape, Victoria Söntgen, Xianghui Zeng / Solo: Menghan Lou

20./21. Solo: Victoria Söntgen / Trio: Menghan Lou, Norbert Pape, Katharina Wiedenhofer / Solo: Xianghui Zeng



Foto: Andreas Kober

BAGAGES

Choreografie/Kostüme/Bühne: Dieter Heitkamp

Musik: „Plat du Jour“, Matthew Herbert / Plat du Jour, „The Four Sections“,
Andrea Parker Remix / Reich Remixed / „Mosquito“, The Necks

Tanz: Saar de Block, Ekaterina Cheraneva, Funda Dastan, Tamara Gallardo
Barros, Jens Jehle, Friederike Mauß, Laura Niemann, Keiko Okawa,
Josepha Slanarz

Die Wand / Der Turm / Das Schachbrett / Die Flut / Die Insel



1.Satz aus STAMPING GROUND (Premiere: Februar 1983 NDT 1)

Choreografie: Jiri Kylián

Einstudierung: Nora Kimball

Musik: Carlos Chavez, Toccata para Instrumentos de Percusión

Tanz: Adam Dembczynski, Sven Gettkant, Fenna van der Helm, Mengham
Lou, Ania Piec, Judith Speckmaier

Special thanks to Jiri Kylián and the Kylián Foundation for their generous support.



Foto: Dietmar Janeck

„**aller simple**“

Choreographie und Kostüme: Toula Limnaios

Musik: Ralf R. Ollertz

Assistenz: Evelin Stadler

Tanz: Ania Aristarkhova, Adam Dembczynski, Sven Gettkant, Fenna van der Helm, Justyna Hurlak, Xiang Li, Ania Piec, Paula Rosolen, Dae-Seob Shim, Judith Speckmaier

„Ich habe den ganzen Tag um mich zu irren, um mich wieder zu fangen, um mich zu beruhigen. Ich habe nichts zu fürchten, meine Fahrkarte gilt auf Lebenszeit.“

Samuel Beckett



Foto: Maciej Rusinek

Enemy Variations

Selected solos and duets from „Enemy in the Figure“ / Premiere: 13 May 1989, Ballett Frankfurt

Choreografie: William Forsythe

Musik: Thom Willems

Einstudierung: Alan Barnes, Nora Kimball, Francesca Caroti, Marc Spradling

Tanz: Ekaterina Cheraneva, Anne Mareike Hess, Katharina Wiedenhofer, Adam Dembczynski, Mengham Lou, Xianghui Zeng

Special thanks to William Forsythe and the Forsythe Company for their generous support