



TANZPROJEKT 04 / ZuKT

mit Studierenden des Ausbildungsbereiches
Zeitgenössischer und Klassischer Tanz

7. - 9. Juli 2004

Kleiner Saal
der
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Zum Abschluss einer umfangreichen Aufführungsreihe mit verschiedenen Programmen zeigt der Ausbildungsbereich Zeitgenössischer und Klassischer Tanz nun das TANZPROJEKT 04 / ZuKT im Kleinen Saal der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Im Mai und Juni war das erfolgreiche Programm TanzTanz / ZuKT, die zweite Tanzproduktion der Hessischen Theaterakademie, im Mousonturm zu sehen, außerdem zwei Gastspiele beim Festival „TanzArt OstWest“ in Gießen und Mainz, und ein Gastspiel in Bad Soden gefolgt von Auftritten bei den Hessischen Theatertagen in Gießen.

ZuKT knüpft seit 5 Jahren an Frankfurter Tanztraditionen an, sei es durch die Zusammenarbeit mit William Forsythe und Tänzerinnen und Tänzern des Ballett Frankfurt oder auch mit dem S.O.A.P. Tanztheater, das am Mousonturm beheimatet war.

ZuKT öffnet dem Tanz neue Räume wie z. B. den Frankfurter Dom, das Museum für Kommunikation und die Messe Offenbach.

ZuKT experimentiert mit Bewegungslust und lässt sich nicht auf einen Stil festlegen.

PROGRAMMREIHENFOLGE

MOZART DIVERTIMENTO NO. 15

Pas de trois aus PAQUITA

Pas de deux aus APOLLON MUSAGETE

OUTSIDE IN

GRÜNZEUG

LIMB'S THEOREM

SPIELRAUM 2

BETWEEN GLAS

CITYZEN

EVERYTHING IS HEALING NICELY

SPIELRAUM



Tanz: Mirjana Doric, Vitali Belikov

Foto: Andreas Kober

DIVERTIMENTO

Musik: W. A. Mozart
Einstudierung: Marc Spradling
Tanz: Vitali Belikov, Dejana Budiska,
Mirjana Doric, Hyung-Bo Kim,
Charlotte Kupfer, Sebastian Sosna,
David Schwindling, Xianghui Zeng,
Lucyna Zwolinska



Tanz: Anton Waldbauer



Pas de trois aus PAQUITA

Musik: Ludwig Minkus
Choreographie: Marius Petipa
Einstudierung: Angela Schmidt
Tanz: Julia Khioutt, Anna Schwentner, Anton Waldbauer



Foto: Dietmar Janeck

PAS DE DEUX

Musik: Igor Strawinsky
Einstudierung: Angela Schmidt
Tanz: Li Tan, Xianghui Zeng



Foto: Andreas Kober

OUTSIDE IN

Choreographie: Olga Cobos, Peter Mika
Musik: Maxim Iloudine „Tower of Babel“
Tanz: Andreas Bach, Ricarda Eck, Andrea Britt, Mirjana Doric, Charlotte Kupfer, Hyung-Bo Kim, David Schwindling

The way that we look at dance is that it`s a personal language. Our body than would be the tounge and the movements are the words. The work is very much focused on that „language“ as we believe that the body is capable to express itself in a very beautiful way, and much more honest than „the mind“. We play with the movement in search of its natural performance, letting the movement “happen“. We look for new movement material, but also work through improvisation with the dancers. Through the movement comes the emotion and its control. We found it very interesting to build up our work on those virtues. To be able to perform different qualities of the movement, infiltrating it with the emotion that can flow freely into the audience.

OC/PM



Foto: Dietmar Janeck

GRÜNZEUG

Choreographie: Dieter Heitkamp

Musik: Soundchambers - Ekkehard Ehlers, Franz Hautzinger, Joseph Suchy

Tanz: Anna Caviezel, Nicola Gehring, Ramona Nagabczynska, Sebastian Sosna, Barbara Walaszewska, Eleonora Zdebiak, Lucyna Zwolinska, Xianghui Zeng

Von Gärten und Parks gibt es die unterschiedlichsten Varianten, Bomarzo–Park der Ungeheuer (1552), der Tarot-Garten von Niki de Saint Phalle, Kräutergärten, Eden, Unkrautgarten, Eschersheimer Anlage, D. H.



Foto: Andreas Kober

LIMB'S THEOREM (Ausschnitt Teil 1), Premiere 17.03.1990

Choreographie: William Forsythe
Musik : Thom Willems
Kostüme: FÉrial Simon
Einstudierung: Nora Kimball, Noah Gelber
Tanz: Mirjana Doric, Li Tan (9.7.), David Bloom (9.7.), Anton Waldbauer, Xianghui Zeng, David Schwindling (7./8.7.), Hyung-Bo Kim (7./8.7.)



Foto: Andreas Kober

SPIELRAUM 2

Choreographie:

Musik:

Tanz:

Susanne Noodt

Weltmusik aus Russland

Anna Caviezel, Nicola Gehring, Ramona Nagabczynska,
Sebastian Sosna, Barbara Walaszewska, Eleonora Zdebiak,
Xianghui Zeng

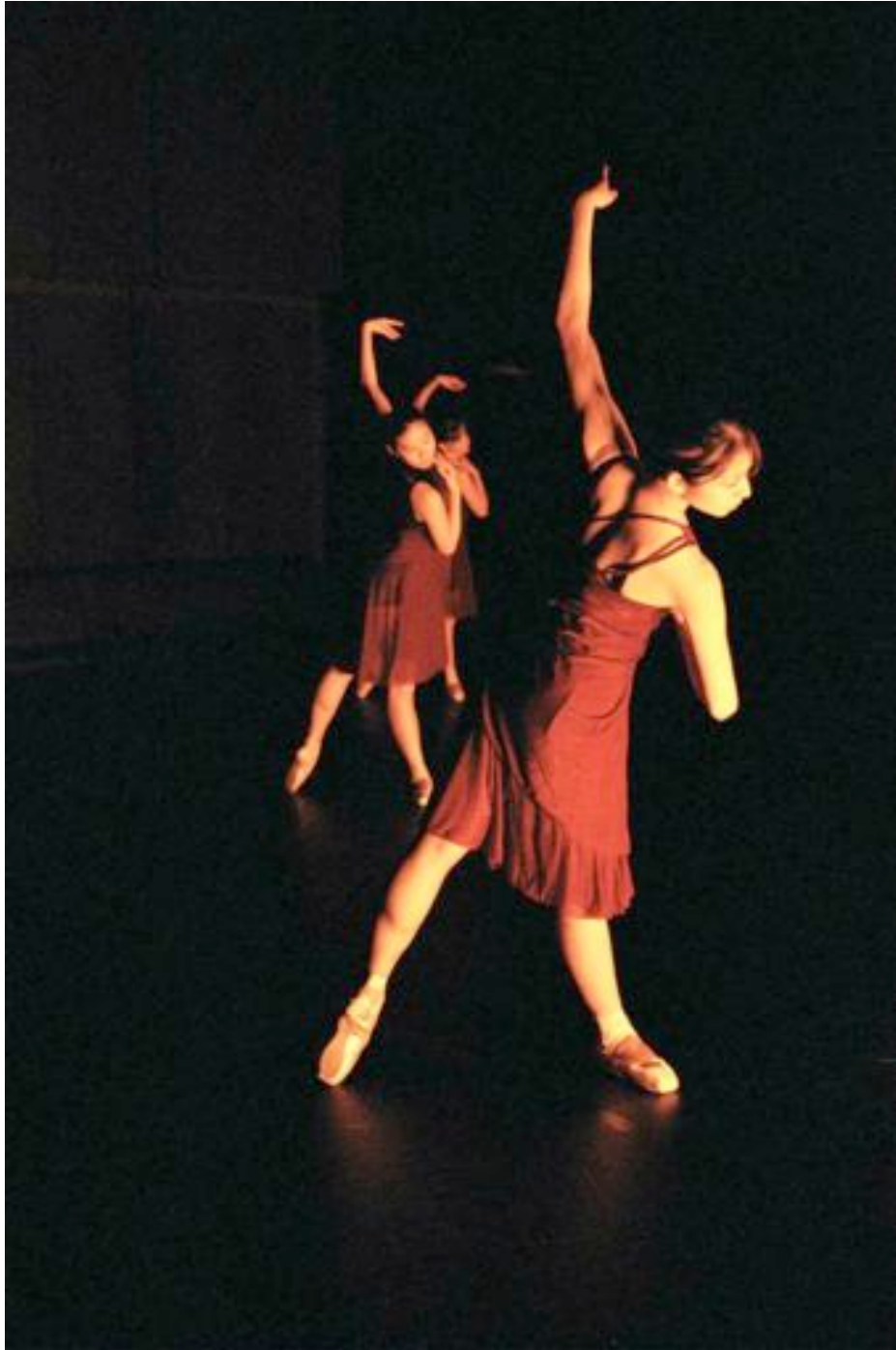


Foto: Andreas Kober

BETWEEN GLASS

Choreographie: Alan Barnes
Musik: Kronos Quartet - Philip Glass „Company“, Bumka,
„Music for 2 Cellos“
Helena Binney u. Sarah Butcher, Suite in d minor Op.22
Julius Klengel (1859 – 1933)
Kostüme: Charlotte

Tanz: Vitali Belikov, David Bloom, Andrea Britt, Dejana Budiska,
Mirjana Doric, Ricarda Eck, Julia Khioutt, Hyung-Bo Kim,
Charlotte Kupfer, David Schwindling, Li Tan

Thanks Dieter, Marc, Susanne, Angela und Andreas



CITYZEN

Choreographie : Toulia Limnaios
Komposition/Musik: Ralf R. Ollertz
Tanz: Celine Bräunig, Nadine Denisova, Anne-Mareike Hess, Isabel
Hölzl, Monica Moranelli, Norbert Pape, Carla Pulvermacher,
Victoria Söntgen, Anton Waldbauer

*Unsere Natur ist in der Bewegung,
völlige Ruhe ist der Tod.*

*„wenn ich stehe, will ich tanzen und
wenn ich tanze, will ich stehen.“ T. L*



CITYZEN Choreographie: Toula Limnaios

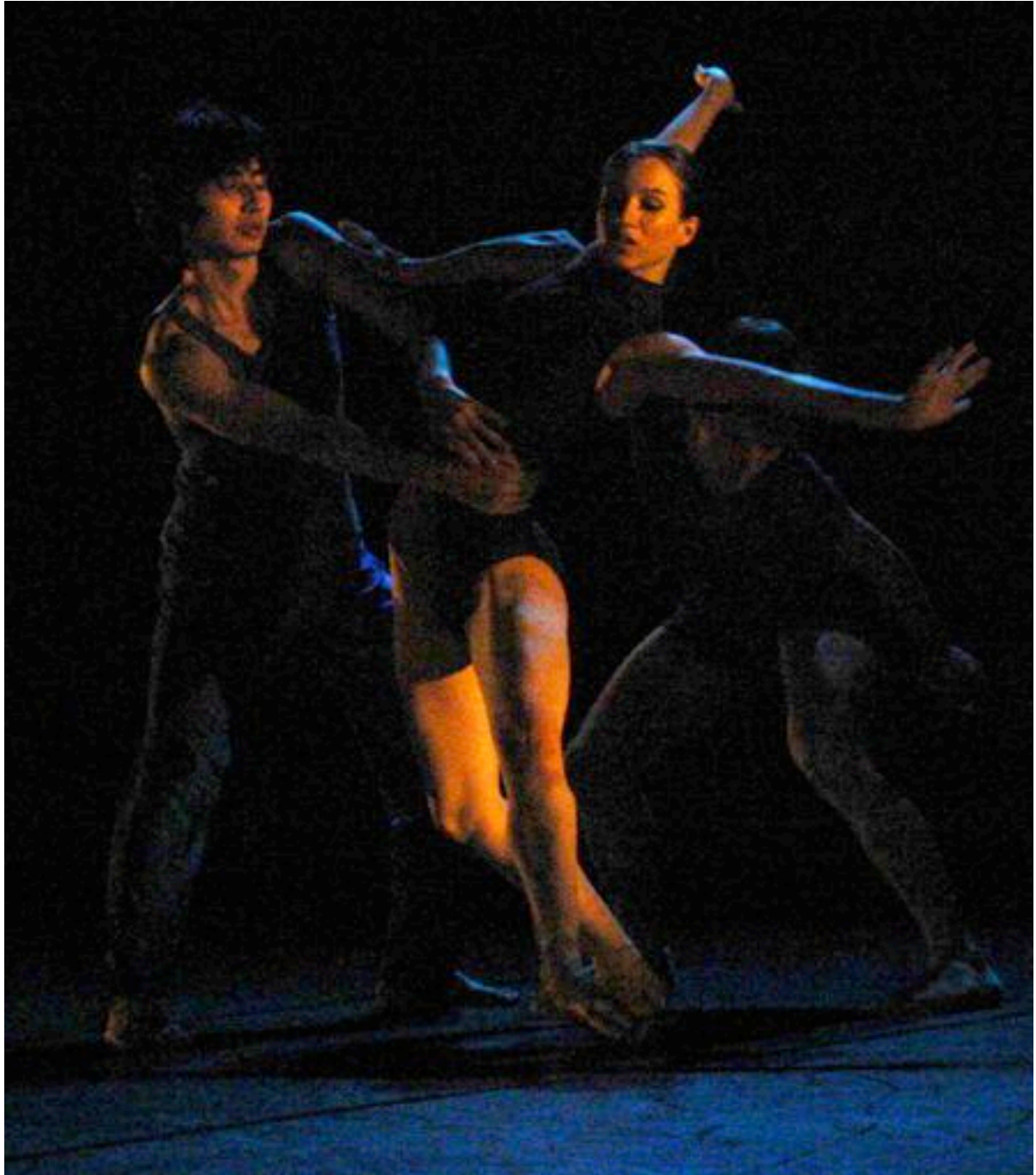


Foto: Andreas Kober

EVERYTHING IS HEALING NICELY

Choreographie: Marc Spradling
Musik: Frank Zappa
Tanz: Mirjana Doric, Anton Waldbauer, Andreas Bach, Norbert Pape,
Xianghui Zeng

Für Stan



Foto: Andreas Kober

SPIELRAUM

Choreographie:

Musik:

Tanz:

Susanne Noodt

Weltmusik aus Moldawien und Ungarn

Andreas Bach, Vitali Belikov, David Bloom, Andrea Britt, Dejana Budiska, Mirjana Doric, Ricarda Eck, Rebecca Egeling, Julia Khioutt, Hyung-Bo Kim, Charlotte Kupfer, Anna Schwentner, David Schwindling