



## **ZuKT– WINTERTANZPROJEKT 09**

Der Ausbildungsbereich Zeitgenössischer und Klassischer Tanz der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst im Gallus Theater

**FR 27., SA 28. Februar, SO 1. März 2009 jeweils 20 Uhr**

GALLUS THEATER  
KLEYERSTR.15  
60326 FRANKFURT

Bereits zum achten Mal bietet das Gallus Theater den Studierenden des Ausbildungsbereiches Zeitgenössischer und Klassischer Tanz der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst die Gelegenheit in ganz unterschiedliche Bewegungswelten vorzudringen. Frisch, dynamisch, rhythmisch komplex, voller Spielfreude und mit großem Bewegungs- und Gestaltungsvermögen nehmen die jungen Tänzerinnen und Tänzer die Zuschauer mit auf ihre künstlerischen Exkursionen.

ZuKT steht bekanntermaßen für ästhetische Vielfalt und so wird auch dieses Mal der Bogen zwischen Tradition und Innovation gespannt – von klassischen Variationen über Ausschnitte aus zwei Choreographien von William Forsythe zu neuen Choreographien von Nica Berndt-Caccivio, Ayman Harper, Michael Schumacher und den Hochschuldozenten Susanne Noodt und Marc Spradling.

### **Rosenadagio aus "Dornröschen"**

Choreographie: Marius Petipa

Musik: P. I. Tschaikovsky

Tanz: Keiko Okawa, Ramon John, Frank Koenen, Christian König,  
Romain Thibaud Rose

Einstudierung: Marc Spradling

### **Variation aus "Dornröschen"**

Choreographie: Marius Petipa

Musik: P. I. Tschaikovsky

Tanz: Kaho Kishinami

Einstudierung: Angela Schmidt, Nora Kimball

### **Variation aus "Dornröschen"**

Choreographie: Marius Petipa

Musik: P. I. Tschaikovsky

Tanz: Marie Sophie Budek

Einstudierung: Angela Schmidt, Nora Kimball

### **Variation aus "La Bayadère"**

Choreographie: Marius Petipa

Musik: Ludwig Minkus

Tanz: Maki Nakao

Einstudierung: Angela Schmidt, Angelika Topp



### **Vos Mepris Chaque Jour**

Choreographie: Marc Spradling

Musik: René Jacobs

Tanz: Ria Kesternich, Frank Koenen

Einstudierung: Kristina Veit, Iker Arrue Mauleon

### **Spiegelbild**

Choreographie: Nica Bernd-Caccivio

Musik: Sub Rosa

Tanz: Max Baumgärtner, Marie Sophie Budek, Ole Driever, Eileen George, Kaho Kishinami,  
Sandra Klimek, Christian König, Yejin Kwon, Laura Šiliņa, Agnieszka Witalisz



**the clap**

Choreographie: Marc Spradling

Musik: Steve Reich

Tanz: Ekaterina Cheraneva, Ramon John



## **Rockparty**

Choreographie: Susanne Noodt in Zusammenarbeit mit den TänzerInnen

Musik: David Hudson

Tanz: Johanna Berger, Tanja Brechmann, Alina Jaggi, Ria Kesternich, Cathrin Klötters,  
Frank Koenen, Alexandra Schiller

### **Pas de deux**

Musik: Paul Hindemith

Tanz: Kaho Kishinami, Ole Driever

Einstudierung: Angela Schmidt

### **foreign concurrency**

Choreographie: Michael Schumacher in Zusammenarbeit mit den TänzerInnen

Musik: Michael Gambacurta (mit Matthias S. Krüger)

Tanz: Sarah Schmidt, Maki Nakao, Ke Yun, Ramon John, Robin Rohrmann,  
Romain Thibaud Rose, Lilly Löwen, ZhuyangZi Zhang



### **Duett aus "Loss of Small Detail"**

Choreographie: William Forsythe

Musik: Thom Willems

Tanz: Ekaterina Cheraneva, Ole Driever

Einstudierung: Ana Catalina Roman, Marc Spradling



**Pas de deux aus "In the Middle, Somewhat Elevated"**

Choreographie: William Forsythe

Musik: Thom Willems

Tanz: Keiko Okawa, Ramon John

Einstudierung: Marc Spradling



### **The Stockstons**

Choreographie: Ayman Harper

Musik: Etta James, Badly drawn boy, Ayman Harper

Tanz: Tanja Brechmann, Ekaterina Cheraneva, Alina Jaggi, Cathrin Klöters /  
Johanna Berger, Ria Kesternich, Alexandra Schiller, Claudia Voigt

Fotos: Maciej Rusinek



## **Teilnehmende Studierende des Ausbildungsbereiches Zeitgenössischer und Klassischer Tanz**

### **7. Semester**

Ekaterina Cheraneva  
Keiko Okawa  
Claudia Voigt

### **5. Semester**

Johanna Berger	Cathrin Klöters
Tanja Brechmann	Frank Koenen
Alina Jaggi	Alexandra Schiller
Ria Kesternich	

### **3. Semester**

Ramon John	Robin Rohrmann
Ke Yun	Sarah Schmidt
Lilly Löwen	Romain Thibaud Rose
Maki Nakao	ZhuyangZi Zhang

### **1. Semester**

Max Baumgärtner	Sandra Klimek
Marie Sophie Budek	Christian König
Ole Driever	Yejin Kwon
Eileen George	Laura Šiliņa
Kaho Kishinami	Agnieszka Witalisz

Unser Dank gilt den Gastchoreographinnen und -choreographen, durch deren großzügiges Entgegenkommen und engagierte Arbeit mit den Studierenden dieser Abend erst entstehen konnte. Er gilt auch dem gesamten Lehrerkollegium und den Korrepetitorinnen und Korrepetitoren. Außerdem danken wir Christoph Schulte für den Tonschnitt, Ken Moore für die Kostümarbeiten, Daniela Kabs, Peter Perelechow, dem Verein zur Förderung der tänzerischen Berufsausbildung in Hessen e.V., der Hessischen Theaterakademie und der Forsythe Foundation für die freundliche Unterstützung sowie dem Gallus Theater Team für die sehr gute Betreuung.