

ZUKT / WINTERTANZPROJEKT 2006

Fr,3./ Sa,4./ So,5. März um 20:00 Uhr

GALLUS THEATER

Zum fünften Mal **ZuKT** es nun schon im Gallus Theater. Nach dem Zuschauerpreis der Hessischen Theatertage, dem gewaltigen Tanzmarathon im letzten Sommer und einem viel beachteten Gastspiel mit studentischen Choreographien im Tanzhaus NRW in Düsseldorf im Dezember 05 bieten Studierende des Ausbildungsbereiches Zeitgenössischer und Klassischer Tanz der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst ein neues facettenreiches Programm. Neben etablierten Choreographen wie Jan Kodet, Susanne Noodt, Marc Spradling und Kristofer Storey, der mit seiner Arbeit zum ersten Mal in Frankfurt zu sehen ist, werden in dieser Choreographischen Werkstatt wieder neue Stücke von Studierenden zu sehen sein.

Im Bühnentanz und auch schon in der Ausbildung verändern sich die Rollen von Tänzerinnen und Tänzern. Diese werden zu choreographisch denkenden Tänzern ausgebildet, müssen sich aber auch mit dem spezifischen Schritt- und Bewegungsmaterial von verschiedenen Choreographen auseinandersetzen.

Dieser Situation versucht der Ausbildungsbereich ZuKT Rechnung zu tragen und ermutigt und unterstützt Studierende in der Umsetzung eigener Ideen.

Das Sammeln von Bühnenerfahrung ist ein wichtiger Bestandteil der Ausbildung, deshalb sehen Sie im WINTERTANZPROJEKT 2006 Studierende vom ersten bis hin zum siebten Semester.

Wir wünschen Ihnen einen anregenden Abend

D.Heitkamp, S.Noodt, A.Schmidt, M.Spradling, J.Schar, T.Petercol

Programmreihenfolge

DOTEK
FEELSAMKEIT
3 STUDIES ON MUSIC FROM ARTHUR HONEGGER
KINDERLAND

PURELY EXTRANEIOUS INFORMATION
INCOMPLETE PARTS
FEATHER
RECUERDOS

Jan Kodet
Anne-Mareike Hess
Marc Spradling
Victoria Söntgen,
Katharina Wiedenhofer
Marc Spradling
Kristofer Weinstein Storey
Tao Wang
Susanne Noodt



Foto: Dietmar Janeck

DOTEK

Choreographie: Jan Kodet

Musik: J. S. Bach-Concerto Italien- Andante

Piano: James Schar

Tanz: Ania Aristharkova, Adam Dembczynski, Sven Gettkant, Fenna van der Helm,
Mengham Lou, Ania Piec, Paula Posolen, Judith Speckmaier

FEELSAMKEIT

Choreographie und Tanz: Anne-Mareike Hess

Musik: John Zorn, Marc Lohr

Einsamkeit unter Vielen.

In einer Menschenmenge stehen und nicht dazugehören,

Worte hören und sie nicht verstehen,

eine undurchdringliche Wand.

In sich verborgen, eine wunderbare Welt der Gedanken. AMH

„Feelsamkeit“ hatte beim DanceRoads Festival 2006 im Februar dieses Jahres
Premiere in Luxemburg.



Foto: Dietmar Janeck

3 STUDIES ON MUSIC FROM ARTHUR HONEGGER

Choreographie: Marc Spradling

Musik: Arthur Honegger, "Hohelied"

Tanz: Xiang Li, Mengham Lou, Keiko Okawa, Xianghui Zeng



Foto: Dietmar Janeck

KINDERLAND

Choreographie und Tanz: Victoria Söngten, Katharina Wiedenhofer

Komposition: Johannes Brahms (1833-97)

Text: Klaus Groth (1819-99)

Gesang: Young-Joo Lee

Piano: James Schar

Sprecherin: Magdalena Wiedenhofer

Soundtrack: Daniel Blattmann

*O wüsst' ich doch den Weg zurück,
den lieben Weg zum Kinderland!
O warum suchst' ich nach dem Glück
und liess der Mutter Hand?
O wie mich sehnet auszuruh'n,
von keinem Streben aufgeweckt,
die müden Augen zu zutun,
von Liebe sanft bedeckt!
Und nichts zu forschen, nichts zu spä'h'n,
und nur zu träumen leicht und lind,
der Zeiten Wandel nicht zu seh'n,
zum zweiten Mal ein Kind!
O zeigt mir doch den Weg zurück,
den lieben Weg zum Kinderland!
Vergebens such' ich nach dem Glück,
ringsum ist öder Strand!*

Klaus Groth

PURELY EXTRANEIOUS INFORMATION

Choreographie: Marc Spradling

Tanz: Mengham Lou, Xianghui Zeng, Lucyna Zwolinska

Musik: David Lang, Text: William S. Burroughs

INCOMPLETE PARTS

Choreographie: Kristofer Weinstein Storey

Tanz: Saar de Block, Ekaterina Cheraneva, Funda Dastan, Tamara Gallardo Barros,
Xiang Li, Smiljana Maric, Annabelle Marxen, Friederike Maus, Enad Marouf,
Laura Niemann, Keiko Okawa, Josepha Stanarz

Musik: Franz Schubert, An die Musik(1817), Text: Franz von Schober

Sängerin: Linda Sommerhage

Piano: James Schar



Foto: Andreas Kober

FEATHER

Choreographie: Tao Wang

Tanz: Mengham Lou

Musik: Camille Saint-Sans, Karneval der Tiere, „Der sterbende Schwan“



RECUERDOS

Choreographie: Susanne Noodt

Musik : Spanische Gitarrenmusik

Tanz : Barbara Walaszewska, Katharina Wiedenhofer, Eleonora Zdebiak,
Xianghui Zeng, Lucyna Zwolinska

**Teilnehmende Studierende des Ausbildungsbereiches Zeitgenössischer und
Klassischer Tanz im WINTERTANZPROJEKT 2006**

7.Semester

Anne Mareike Hess

Victoria Söntgen

5.Semester

Katharina Wiedenhofer

Lucyna Zwolinska

Xianghui Zeng

Barbara Walaszewska

Eleonora Zdebiak

3.Semester

Ania Aristharkova

Fenna van der Helm

Mengham Lou

Xiang Li

Ania Piec

Adam Dembczynski

Sven Gettkant

Paula Rosolen

Judith Speckmaier

1.Semester

Saar de Block

Ekaterina Cheraneva

Funda Dastan

Tamara Gallardo Barros

Smiljana Maric

Enad Marouf

Annabelle Marxen

Friederike Mauß

Laura Niemann

Keiko Okawa

Josepha Slanarz