

# ZuKT      tanzmarathonfünf



Studierende des Studiengangs Zeitgenössischer und Klassischer Tanz  
der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main  
mit freundlicher Unterstützung der Hessischen Theaterakademie

**Premiere:** **Donnerstag, 2.Juli 2009**  
weitere Aufführungen: 3. + 4.Juli 2009

### **3 verschiedene Programme**

Beginn: Runde 1	19.00 Uhr
Runde 2	20.15 Uhr
Runde 3	21.30 Uhr

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

## ZuKT\_\_tanzmarathonfünf

Zum Abschluss des Sommersemesters veranstaltet ZuKT vom 2. bis 4. Juli 09 den fünften Tanzmarathon im Kleinen Saal der HfMDK. In drei Runden zeigen die Studierenden der Tanzabteilung ihr Können und ihre Qualitäten – die ganze Bandbreite von Klassik und Neoklassik über Folklore und Tanztheater zu Zeitgenössischem Tanz und Performance. Die jungen Tänzerinnen und Tänzer stellen sich der Herausforderung als InterpretInnen in sehr unterschiedliche Bewegungswelten einzutauchen, sich schnell auf ganz verschiedenes Bewegungsmaterial einzustellen und zwischen den Präsentationsweisen zu wechseln – sei es am Boden, auf Spitze oder in hochhackigen Pumps – allein, im Duett oder in der Gruppe.

Gezeigt werden u. a. Choreographien von Jean-Hugues Assohoto, Marguerite Donlon, William Forsythe, Dieter Heitkamp, Toulia Limnaios, Susanne Noodt, Marco Santi, Marc Spradling und Nina Vallon.

Nach den ausverkauften Aufführungen beim WINTERTANZPROJEKT im Gallus Theater und der ZuKT LIVE Reihe im Mousonturm bietet **ZuKT\_\_tanzmarathonfünf** eine weitere Gelegenheit Einblicke in die Arbeit des ZuKT Studiengangs BAtanz zu gewinnen.



### 19 Uhr

HINDEMITH  
SPRADLING  
GERSHWIN  
VALLON  
ASSOHOTO  
NOODT  
NOODT

### Programm 1

3 Temperamente  
Vos Mepris Chaque Jour  
"Who Cares?"  
On The First Counterpoint  
Interpretational Study  
Handschlag  
Flugschlag

### 20.15 Uhr

FORSYTHE  
ASSOHOTO  
LIMNAIOS  
SPRADLING  
**im Foyer :**  
HEITKAMP

### Programm 2

Pas de deux aus "In the Middle, Somewhat Elevated"  
Push it  
Dial Your Number  
The Clap  
  
Auftischen

### 21.30 Uhr

DONLON  
FORSYTHE  
SANTI  
NOODT

### Programm 3

"Water" Ausschnitte aus "Splash"  
Duett aus "Loss of Small Detail"  
La voce  
Rockparty

Fotos: Maciej Rusinek



## PROGRAMM 1

### **Drei Temperamente**

Musik: Paul Hindemith

Tanz: 1\_ Ramon John, Johanna Berger, Alina Jaggi, Yun Ke, Marie Sophie Budek,  
Laura Šiliņa, Sandra Klimek

2\_ Ole Driever, Kaho Kishinami

3\_ Ole Driever, Maki Nakao, Max Baumgärtner, Nilmar Santos, Ramon John

Finale\_ Maki Nakao, Johanna Berger, Alina Jaggi, Tanja Brechmann, Cathrin Klöters,  
Keiko Okawa

Einstudierung: Angela Schmidt



### **Vos Mepris Chaque Jour**

Choreographie: Marc Spradling

Musik: Michel Lambert

Tanz: Ria Kesternich, Frank Koenen

Einstudierung: Kristina Veit, Iker Arrue Mauleon

## **"Who Cares?"**

Musik: George Gershwin

Tanz: Kaho Kishinami



## **On The First Counterpoint**

Choreographie: Nina Vallon

Musik: J. S. Bach, Contrapunctus 1 aus "Die Kunst der Fuge"

Tanz: Ekaterina Cheraneva, Keiko Okawa, Claudia Voigt

## **Interpretational Study**

Choreographische Vorlage: Jean-Hugues Assohoto

Musik: Yann Tiersen

Tanz: Ramon John (2.Juli), Robin Rohrman, Maki Nakao (3.Juli)

Ramon John, Sarah Schmidt, Yun Ke (4.Juli)

## **HANDSCHLAG**

Choreographie: Susanne Noodt

Musik: Gypsy tunes, Fekete gyöngyök

Tanz: Max Baumgärtner, Marie Sophie Budek, Ole Driever, Eileen George,  
Kaho Kishinami, Sandra Klimek, Christian König, Ye Jin Kwon,  
Nilmar Santos, Philipp Schumacher, Laura Šiliņa, Agnieszka Witalisz

## **FLUGSCHLAG**

Choreographie: Susanne Noodt

Musik: Yvette Horner

Tanz: Ramon John, Robin Rohrman, Sarah Schmidt, Yun Ke (2. und 4.Juli)

Ramon John, Robin Rohrman, Maki Nakao, Lilly Löwen (3.Juli)

## PROGRAMM 2

---



### **Pas de deux aus "In the Middle, Somewhat Elevated"**

Choreographie: William Forsythe

Musik: Thom Willems

Tanz: Keiko Okawa, Ramon John

Einstudierung: Marc Spradling



## **PUSH IT**

Choreographie: Jean-Hugues Assohoto

Musik: Scott Gibbons, Peter Whitehead

Tanz: Marie Sophie Budek, Ole Driever, Eileen George,  
Kaho Kishinami, Sandra Klimek, Christian König, Yejin Kwon,  
Nilmar Santos, Philipp Schumacher, Laura Šiliņa, Agnieszka Witalisz



### **Dial your number**

Choreographie: Toulia Limnaios

Musik: Ralf R. Ollertz

Tanz: Johanna Berger, Tanja Brechmann, Alina Jaggi, Ria Kesternich,  
Cathrin Klötters, Frank Koenen, Alexandra Schiller

Probenleitung: Evelin Stadler





**the clap**

Choreographie: Marc Spradling

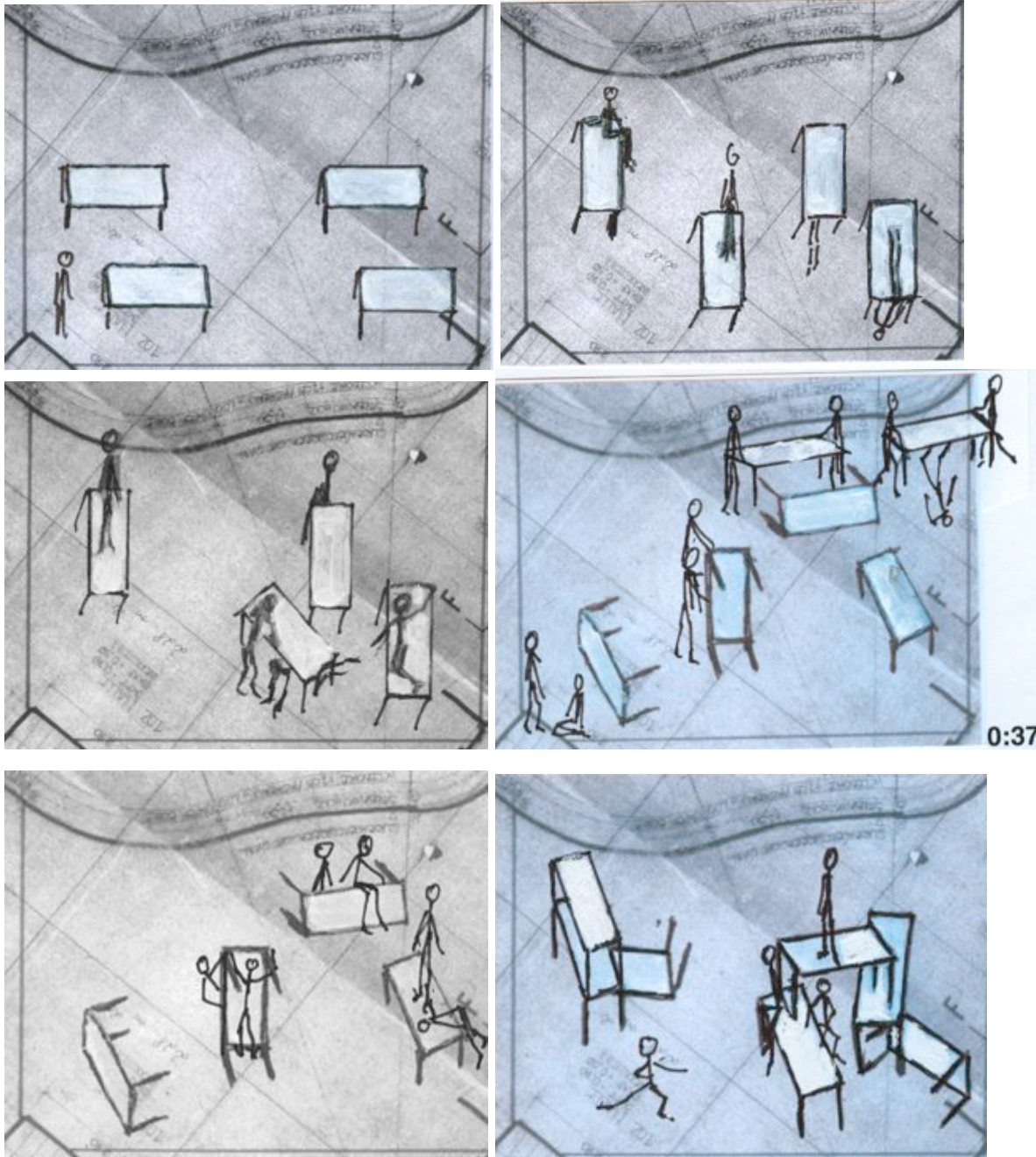
Musik: Steve Reich

Percussion: Michal Pawlowski, Matthias Lang, Lennart Fleischer

Tanz: Ekaterina Cheraneva, Ramon John



## IM FOYER



Choreographische Skizzen: Dieter Heitkamp

### auftischen

Performancestruktur: Dieter Heitkamp

Musik: Hans Peter Kuhn, The night before the day #2

Tanz: Max Baumgärtner, Marie Sophie Budek, Ole Driever, Eileen George, Kaho Kishinami, Sandra Klimek, Christian König, Ye Jin Kwon, Laura Šiliņa, Nilmar Santos, Philipp Schumacher, Agnieszka Witalisz / Ramon John, Yun Ke, Lilly Löwen, Maki Nakao, Robin Rohrmann, Sarah Schmidt, ZhuyangZi Zhang

## PROGRAMM 3

---



### **"Water" Ausschnitte aus "Splash"**

Choreographie: Marguerite Donlon

Musik: Claas Willeke

Tanz: 2. Juli Duo\_Ria Kesternich, Frank Koenen  
Trio\_Johanna Berger, Cathrin Klöters, Ramon John  
Solo\_Tanja Brechmann

3. & 4. Juli Duo\_Johanna Berger, Ramon John  
Trio\_Alina Jaggi, Alexandra Schiller, Frank Koenen  
Solo\_Ria Kesternich

Einstudierung: Youn Hui Jeon



### **Duett aus "Loss of Small Detail"**

Choreographie: William Forsythe

Musik: Thom Willems

Tanz: Ekaterina Cheraneva, Ole Driever

Einstudierung: Ana Catalina Roman, Marc Spradling

### **La voce**

Choreographie: Marco Santi

Musik: Plasticman

Tanz: Ramon John, Yun Ke, Lilly Löwen, Maki Nakao, Robin Rohrmann,  
Sarah Schmidt, ZhuyangZi Zhang

Assistenz: Nina Hänel (MAztp)



### **Rockparty**

Choreographie: Susanne Noodt in Zusammenarbeit mit den TänzerInnen

Musik: David Hudson

Tanz: Johanna Berger, Tanja Brechmann, Alina Jaggi, Ria Kesternich,  
Cathrin Klöters, Frank Koenen, Alexandra Schiller

## **Teilnehmende Studierende des Ausbildungsbereiches Zeitgenössischer und Klassischer Tanz**

### **8. Semester**

Ekaterina Cheraneva  
Keiko Okawa  
Claudia Voigt

### **6. Semester**

Johanna Berger	Cathrin Klöters
Tanja Brechmann	Frank Koenen
Alina Jaggi	Alexandra Schiller
Ria Kesternich	

### **4. Semester**

Ramon John	Robin Rohrmann
Yun Ke	Sarah Schmidt
Lilly Löwen	ZhuyangZi Zhang
Maki Nakao	

### **2. Semester**

Max Baumgärtner	Christian König
Marie Sophie Budek	Ye Jin Kwon
Ole Driever	Nilmar Santos
Eileen George	Philipp Schuhmacher
Kaho Kishinami	Laura Šiliņa
Sandra Klimek	Agnieszka Witalisz

## **Ausbildungsbereich Zeitgenössischer und Klassischer Tanz**

### **Leitungsteam:**

Prof. Dieter Heitkamp	Direktor, Zeitgenössischer Tanz, Improvisation, Komposition
Prof. Susanne Noodt	Intern. Folklore, Feldenkrais
Prof. Angela Schmidt	Klassischer Tanz, Repertoire, Variation
Prof. Marc Spradling	Klassischer Tanz, Pas de deux, Männertraining, Repertoire, Variation
James Schar	Korrepetition
Tatjana Petercol	Korrepetition, Musiktheorie
Hon.Prof. William Forsythe	

### **Lehrkräfte:**

Jean-Hugues Assohoto	Zeitgenössischer Tanz
Nora Kimball	Klassischer Tanz, Floorbarre
Sabine Köhler	Klassischer Tanz
Henrik Goehle	Anatomie
Angelika Topp	Klassischer Tanz, Variationen
Gabriele Wittmann	Tanzgeschichte
Korrepetition: Mioara Georgescu, Tatjana Petercol, James Schar	

### **GastdozentInnen:**

Nica Berndt-Caccivio, Toulia Limnaios, Ayman Harper, Michael Schumacher, Annette Lopez-Leal, Ioannis Mandafounis, Izael Cruz Mata, Jose Biondi, Nadja Kevan, Nina Vallon