



ZuKT__tanzmarathonvier

mit Studierenden des Ausbildungsbereiches Zeitgenössischer und Klassischer Tanz
der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main
und der Unterstützung der Hessischen Theaterakademie

Premiere: **Mittwoch, 9.Juli 2008**
weitere Aufführungen: **10.,11.Juli 2008**

Programm 1	um 19.00 Uhr
Programm 2	um 20.00 Uhr
Programm 3	um 21.00 Uhr

Kleiner Saal / Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

Vom 9. – 11. Juli 08 veranstaltet **ZuKT** zum Abschluss des Sommersemesters in der HfMDK zum vierten Mal den **Tanzmarathon**, bei dem die Studierenden der Tanzabteilung ihr Können und ihre Qualitäten in der ganzen Bandbreite der verschiedensten Stilen zeigen können - von Klassik und Neoklassik über Folklore und Zeitgenössischen Tanz zu studentischen Eigenarbeiten.
Im abwechslungsreichen Tanzmarathon 08 sind Choreographien von William Forsythe, David Dawson, Jacopo Godani, Jiří Kylián, Marius Petipa, Jean- Hugues Assohoto, CobosMika, Susanne Noodt, Dieter Heitkamp und zwei studentische Eigenarbeiten zu sehen.

Nach dem *WINTERTANZPROJEKT* im Februar 08 im Gallus Theater und der sehr erfolgreichen Teilnahme bei der *1.BIENNALE TANZAUSBILDUNG* im HAU1 in Berlin Anfang März, bei der sichtbar wurde, dass die Tanzausbildung in Frankfurt momentan zu den besten in Deutschland gehört, tanzten sechs Studentinnen Anfang April bei den *FRANKFURTER POSITIONEN* eine Choreographie von Jacopo Godani zur Auftragskomposition "Polymerae" von Elliott Sharp, live gespielt vom Ensemble Modern. Anfang Mai folgte ein Gastspiel mit allen ZuKT Studierenden beim *11.Internationalen Tanzfestival* im Staatsschauspiel Kassel und Ende Mai drei Abende *ZuKT!* im Mousonturm.

Daran wird sichtbar, dass ZuKT zu einem wichtigen Bestandteil des Frankfurter Tanzlebens geworden ist von dem auch weiterhin viele Impulse ausgehen werden.

Programm 1

PETIPA	Variation aus "Dornröschen"
PETIPA	Ausschnitt aus "La Bayadère"
ARISTARKHOVA	There in between
PETIPA	Rosenadagio aus "Dornröschen"
GODANI	Ausschnitt aus "Polymerae"
NOODT	Batuta

Programm 2

KYLIÁN	Ausschnitt aus "Rückkehr ins fremde Land"
CHERANEVA/VOIGT	Monologue
COBOSMIKA	Thoughts on Nearness
DAWSON	Solo aus "A Sweet Spell of Oblivion"

im Foyer

HEITKAMP	Denn wir haben hier keine bleibende Stadt, sondern die zukünftige suchen wir.
----------	----------------------------------------------------------------------------------

Programm 3

HEITKAMP	Faux Pas de deux No.1 & 2
FORSYTHE	Ausschnitt aus "the second detail"
ASSOHOTO	"...bist du..."
NOODT	Ethnomenco

PROGRAMM 1



Foto: Dietmar Janeck

Variation aus "Dornröschen"

Choreographie: Marius Petipa

Musik: P. I. Tschaikovsky

Tanz: Keiko Okawa

Einstudierung: Marc Spradling

Ausschnitt aus "La Bayadère"

Choreographie: Marius Petipa

Musik: Ludwig Minkus

Tanz: Fenna van der Helm, Ria Kesternich, Smiljana Marić,
Maki Nakao, Enrique Aguilar Cervantes

Einstudierung: Angela Schmidt



Foto: Maciej Rusinek

There in between

Choreographie und Tanz: Ania Aristarkhova

Musik: Thomas Tallis

Sounds: Ania Aristarkhova

Rosenadagio aus "Dornröschen"

Choreographie: Marius Petipa

Musik: P. I. Tschaikovsky

Tanz: Keiko Okawa, Enrique Aguilar Cervantes, Ramon John, Frank Koenen,
Romain Thibaud Rose

Einstudierung: Marc Spradling



Ausschnitt aus "Polymerae"

Choreographie: Jacopo Godani

Musik: Elliot Sharp

Tanz: Ania Aristarkhova, Saar De Block, Ekaterina Cheraneva, Fenna van der Helm,
Claudia Voigt

Batuta

Choreographie: Susanne Noodt

Weltmusik aus Rumänien

Tanz: Enrique Aguilar Cervantes, Marie Höhne, Ramon John, Yun Ke, Lilly Löwen,
Maki Nakao, Vanessa Pirmann, Robin Rohrmann, Sarah Schmidt,
Romain Thibaud Rose, Zhuyangzi Zhang

PROGRAMM 2



Foto: Dietmar Janeck

Ausschnitt aus "Rückkehr ins fremde Land"

Choreographie: Jiří Kylián

Musik: L. Janáček

Tanz: Fenna van der Helm, Ramon John, Frank Koenen

Einstudierung: Nora Kimball



Foto: Dietmar Janeck

Monologue

Choreographie und Tanz: Ekaterina Cheraneva, Claudia Voigt

Musik: Original-soundtrack "Pulp Fiction"

Voice: Quentin Tarantino



Foto: Dietmar Janeck

Thoughts on Nearness

*Nearness - is a state in which we perceive, sense and many times depend.
Sometimes because of the physical distance, sometimes because of the similarities
that we share with the others. The lust, that is nearly occuring, but actually not
happening.*

Choreographie: CobosMika

Musik: Robert Ashley "The Backyard"/ Private Parts 1977

Tanz: Johanna Berger, Tanja Brechmann, Alina Jaggi, Ria Kesternich, Frank
Koenen, Alexandra Schiller, Sebastian Schulz

Kostüme: Aljoscha Zinflou



Foto: Andreas Kober

Solo aus "A Sweet Spell of Oblivion"

Choreographie: David Dawson

Musik: J.S. Bach

Tanz: Keiko Okawa

Einstudierung: Alan Barnes/David Dawson

IM FOYER



Denn wir haben hier keine bleibende Stadt, sondern die zukünftige suchen wir

Hebräer 13/14

Performance Projekt für 11 Studierende des 2.Semesters

Konzept, Choreographie: Dieter Heitkamp

Konzeptionelle Mitarbeit: Norbert Pape

Tanz: Enrique Aguilar Cervantes, Marie Höhne, Ramon John, Yun Ke, Lilly Löwen,
Maki Nakao, Vanessa Pirmann, Robin Rohrmann, Sarah Schmidt,
Romain Thibaud Rose, Zhuyangzi Zhang

Musik: Azzido da bass "Dooms night", OVAL systemisch, Matthew Herbert "The
movers and the shakers", "Qe'est-ce que vous voulez? ", "Non place urban field"

PROGRAMM 3



Faux Pas de deux No. 1 & 2

Konzept, Choreographie: Dieter Heitkamp

Tanz, choreogr. Mitarbeit No.1&2: Johanna Berger/Ria Kesternich, Tanja Brechmann/
Sebastian Schulz, Alina Jaggi/Frank Koenen, Claudia Voigt (Cathrin Klötters)/
Alexandra Schiller

Tanz No.2 Enrique Aguilar Cervantes, Ramon John

Musik: Regina Spector "Musicbox", "Another Town"/ Begin to Hope

Kostüme: Dieter Heitkamp, Aljoscha Zinflou

*LIVE INSIDE A MUSICBOX AIN'T EASY.
THE MALLETS HIT THE GEARS ARE ALWAYS TURNING
AND EVERYONE INSIDE THE MECHANISM
IS YEARNING TO GET OUT*

Regina Spector



Foto: Dietmar Janeck

Ausschnitt aus "the second detail"

Choreographie: William Forsythe

Musik: Thom Willems

Tanz: Smiljana Marić, Maki Nakao, Keiko Okawa

Einstudierung: Marc Spradling



Foto: Dietmar Janeck

"...bist du..."

Bist du...da...bist du allein...bist du weg...bist du mit mir...wer bist du...wo bist du.....

Chorographie: Jean-Hugues Asshoto

Musik: Christian Meyer "Dancing with memories"/ within

Tanz: Enrique Aguilar Cervantes, Marie Höhne, Ramon John, Yun Ke, Lilly Löwen,
Maki Nakao, Vanessa Pirmann, Robin Rohrmann, Sarah Schmidt,
Romain Thibaud Rose, Zhuyangzi Zhang



Ethnomenco

Choreographie: Susanne Noodt in Zusammenarbeit mit den Studierenden
Weltmusik aus Spanien

Tanz 1: Johanna Berger, Tanja Brechmann, Alina Jaggi, Frank Koenen,
Ria Kesternich, Alexandra Schiller, Sebastian Schulz

Tanz 2: Ekaterina Cheraneva, Funda Daştan, Saar De Block, Smiljana Marić,
Keiko Okawa, Claudia Voigt

Lichtdesign, Licht: Susanne Noodt

Beleuchtungseinrichtung: Dennis Schliefl

Tonschnitt: Christoph Schulte, James Schar

Ton: Tatjana Petercol, James Schar

Probenleitung: Jean - Hugues Assohoto, Dieter Heitkamp, Nora Kimball,
Susanne Noodt, Angela Schmidt, Marc Spradling

Postkarte: Marc Spradling

Fotos: Andreas Kober

Programmheft: Dieter Heitkamp, Daniela Kabs, Tatjana Petercol

GastdozentInnen 07/08:

Christine Bürkle, Nicole Berndt-Caccivio, Jarrod Cagwin, Claudia Feest, Cesc Gelabert, Lutz Gregor, Nik Haffner, Demond Hart, Joao Henriques, Prof.Nadja Kevan, Toulia Limnaios, Ulla Mäkinen, Peter Mika, Berit Mohr, Marek Rozycki, Carla Vannucchi, Michael Schumacher, Wolfgang Steinmüller

Herzlicher Dank für die Unterstützung geht an die Hessische Theaterakademie.

Unser Dank gilt außerdem den Gastchoreographinnen und - choreographen, durch deren großzügiges Entgegenkommen und engagierte Arbeit mit den Studierenden dieser Abend entstehen konnte; er gilt auch dem gesamten Lehrerkollegium und den Korrepetitorinnen und Korrepetitoren. Außerdem danken wir Christoph Schulte für den Tonschnitt, Aljoscha Zinflou und Ken Moore für Kostümarbeiten, David Dawson, Jiří Kylián und der Kyliánfoundation, William Forsythe und der Forsythe Foundation, dem Tanzlabor_21, Frau Kabs, dem Hausteam der HfMDK sowie dem Verein zur Förderung der tänzerischen Berufsausbildung in Hessen e.V. für die freundliche Unterstützung