

# FESTIVAL JUNGER TALENTE 2000

# CAPITOL OFFENBACH



*Subkutane Elegie* Choreographie: Dieter Heitkamp

<p><b>TANZPROJEKT 2000</b></p> <p>Das Tanzprojekt 2000 zeigt die große stilistische Bandbreite des Tanzes und des Bewegungsverständnisses der 26 jungen Tänzer und Tänzerinnen vom ersten bis zum vierten Ausbildungsjahr.</p> <p>Mit Dynamik, Ausdruckskraft und jugendlicher Frische geben die Tänzer und Tänzerinnen Einblicke in den Studiengang Zeitgenössischer und Klassischer Tanz.</p>	<p><b>PAS DE QUATRE</b></p> <p>CHOREOGRAPHIE: ANTON DOLIN MUSIK: CESARE PUGNI EINSTUDIERT VON: ANGELA SCHMIDT</p> <p>TANZ: CLAUDIA CZYŻ JULIANE NAWO ANNA ROURA MALDONADO JING ZHANG</p>	<p><b>LA SERVA PADRONA</b></p> <p>CHOREOGRAPHIE: ROBERTO GALVAN MUSIK: GIOVANNI PERGOLESI</p> <p>TANZ: EVA BAUMANN CLAUDIA CZYŻ STEPHANIE ENGELS ELLY FUJITA CONSTANZA PELECHA VELA ANNA ROURA MALDONADO ZUFIT SIMON KIRSTEN STEINEBACH KRISTINA VEIT JING ZHANG</p>	<p><b>ORPHEUS REMIX 2</b></p> <p>CHOREOGRAPHIE: DIETER HEITKAMP MUSIK: JOHN ZORN »FORBIDDEN FRUIT«</p> <p>TANZ: EVA BAUMANN CLAUDIA CZYŻ STEPHANIE ENGELS ELLY FUJITA LISA GROPP CONSTANZA PELECHA VELA ANNA ROURA MALDONADO ZUFIT SIMON KIRSTEN STEINEBACH KRISTINA VEIT JING ZHANG</p>	<p><b>10 MIN 12 FEET</b></p> <p>CHOREOGRAPHIE: MARGUERITE DONLON MUSIK: MARK RIBOT</p> <p>TANZ: LISA GROPP JENNIFER HEBEKERL SITA OSTHEIMER JULIANE NAWO PATRICIA OSCHGER CONSTANZA PAUL</p>	<p><b>FLOATING GROUND</b></p> <p>CHOREOGRAPHIE: DIETMAR JANECK MUSIK: HENRY TORGUE SERGE NOLIPPIN KLANGBEARBEITUNG: DIETMAR JANECK NIELS LANZ</p> <p>TANZ: EVA BAUMANN ELLY FUJITA LISA GROPP CONSTANZA PELECHA VELA ZUFIT SIMON</p>
	<p><b>SUBKUTANE ELEGIE</b></p> <p>CHOREOGRAPHIE: DIETER HEITKAMP MUSIK: ISABEL MUNDRIY LIVE-CELLO: JOHANNA ZUR</p> <p>TANZ: ALEXANDRA BRENK KRISTIN BRÜNNLER SIMONE DÖRING MATJJA FERLIN ANNE HAGEMEISTER PEDRO INÉS SITA OSTHEIMER ARIANE SCHACK MAY SEFAN</p> <p>Fremdkörper, Fremde Körper.</p> <p>Von unvermeidlichen Kontakten und wieder-scheidenden Gefühlen, Atem, Haut, Grenze, Janus.</p> <p>Ein Park für den letztlich Liegenden.</p>	<p><b>GLEICH-GEWICHT</b></p> <p>CHOREOGRAPHIE: NICOLE CACCIVIO MUSIK: SAM AUINGER</p> <p>TANZ: ALEXANDRA BRENK KRISTIN BRÜNNLER SIMONE DÖRING ANNE HAGEMEISTER PEDRO INÉS ARIANE SCHACK MAY SEFAN</p> <p>»Gleich-Gewicht« besteht aus einer Serie von Puzzles, die zeitlich und räumlich klar definiert sind. Aktionen finden parallel und senkrecht statt. Zwei Körper begegnen sich, bleiben eine Weile zusammen und trennen sich wieder.</p> <p>»Mir gehen tausend Gedanken durch den Kopf und ich will jeden behalten.«</p>	<p>Im »Orpheus Remix 2« wird das Bewegungsmaterial aus »Orpheus und Euridike« (Premiere Feb. 2000) einer neuerlichen Untersuchung unterzogen.</p> <p>Wie verhält sich ein spezifisches Material in einem anderen Kontext zu einer anderen Musik?</p> <p>Wie, wenn es neuem Material gegenüber-gestellt oder zerhackt wird?</p>	<p><b>VOS MESPRIS CHAQUE JOUR</b></p> <p>CHOREOGRAPHIE: MARC SPRADLING MUSIK: RENE JAKOBS »AIR DE COURS«</p> <p>TANZ: KRISTINA VEIT PEDRO INÉS</p>	<p><b>TANGO ESPANOL</b></p> <p>CHOREOGRAPHIE: SUSANNE NOODT MUSIKKOMPOSITION: JAMES SCHAR KLAVIER: JAMES SCHAR ALT- U. TENORSAXOPHON: SABINE STEINHOF SCHLAGZEUG: MICHAEL WEIL</p> <p>TANZ: PIA EITNER JENNIFER HEBEKERL JULIANE NAWO PATRICIA OSCHGER SITA OSTHEIMER CONSTANZA PAUL</p> <p>Temperamentvoller Tanz voller Kraft im spielerischen Wettschritt</p>



01 Matija Ferlin\_\_\_02 Sita Ostheimer\_\_\_03 Ely Fujita\_\_\_04 Constanze Paul\_\_\_05 Sayuri Mayima\_\_\_  
 06 Pia Eitner\_\_\_07 Juliane Nawo\_\_\_08 Jennifer Hebekerl\_\_\_09 Patricia Öschger\_\_\_10 Eva Baumann\_\_\_  
 11 Claudia Czyz\_\_\_12 Stefanie Engels\_\_\_13 Lisa Gropp\_\_\_14 Constanza Pelecha Vela\_\_\_15 Anna Roura Maldonado\_\_\_  
 16 Zufit Simon\_\_\_17 Kirsten Steinebach\_\_\_18 Kristina Veit\_\_\_19Jing Zhang\_\_\_20 Alexandra Brenk\_\_\_  
 21 Simone Döring\_\_\_22 Kristin Brännler\_\_\_23 Pedro Inês\_\_\_  
 24 Anne Hagemeister\_\_\_25 Ariane Schack\_\_\_26 May Sefan



PAS DE QUATRE

CLAUDIA CZYZ  
JULIANE NAWO  
ANNA ROURA-MALDONADO  
JING ZHANG  
CHOREOGRAPHIE:  
ANTON DOLIN  
MUSIK:  
CESARE PUGNI  
EINSTUDIERUNG:  
ANGELA SCHMIDT



## SUBKUTANE ELEGIE

ALEXANDRA BRENK  
KRISTIN BRÜNNLER  
SIMONE DÖRING  
MATIJA FERLIN  
ÄNNE HAGEMEISTER  
PEDRO INÊS  
ARIANE SCHACK  
MAY SEFAN  
CHOREOGRAPHIE:  
DIETER HEITKAMP  
MUSIK:  
ISABEL MUNDRY  
LIVE-CELLO  
JOHANNA ZUR

Fremdkörper.  
Fremde Körper  
Von unvermeidlichen Kontakten  
und wiederstreitenden  
Gefühlen, Atem, Haut.  
Grenze. Janus. Ein Park für  
den letztlich Liegenden.





LA SERVA PADRONA

EVA BAUMANN  
CLAUDIA CZYZ  
STEPHANIE ENGELS  
ELLY FUJITA  
CONSTANZA PELECHA-VELA  
ANNA ROURA-MALDONADO  
ZUFIT SIMON  
KIRSTEN STEINEBACH  
KRISTINA VEIT  
JING ZHANG  
CHOREOGRAPHIE:  
ROBERTO GALVAN  
MUSIK:  
IOVANNI PERGOLES



GLEICH-GEWICHT

ALEXANDRA BRENK  
KRISTIN BRÜNNLER  
SIMONE DÖRING  
ÄNNE HAGEMEISTER  
PEDRO INÊS  
ARIANE SCHACK  
MAY SEFAN  
CHOREOGRAPHIE:  
NICOLE CACCIVIO  
MUSIK:  
SAM AUINGER



ORPHEUS REMIX 2

EVA BAUMANN  
CLAUDIA CZYZ  
STEPHANIE ENGELS  
ELLY FUJITA  
LISA GROPP  
CONSTANZA PELECHA-VELA  
ANNA ROURA-MALDONADO  
ZUFIT SIMON  
KIRSTEN STEINEBACH  
KRISTINA VEIT  
JING ZHANG  
CHOREOGRAPHIE:  
DIETER HEITKAMP  
MUSIK:  
JOHN ZORN  
>FORBIDDEN FRUIT<



10 MIN 12 FEET

LISA GROPP  
JENNIFER HEBEKERL  
SITA OSTHEIMER  
JULIANE NAWO  
PATRICIA ÖSCHGER  
CONSTANZE PAUL  
CHOREOGRAPHIE:  
MARGUERITE DONLON  
MUSIK:  
MARK RIBOT





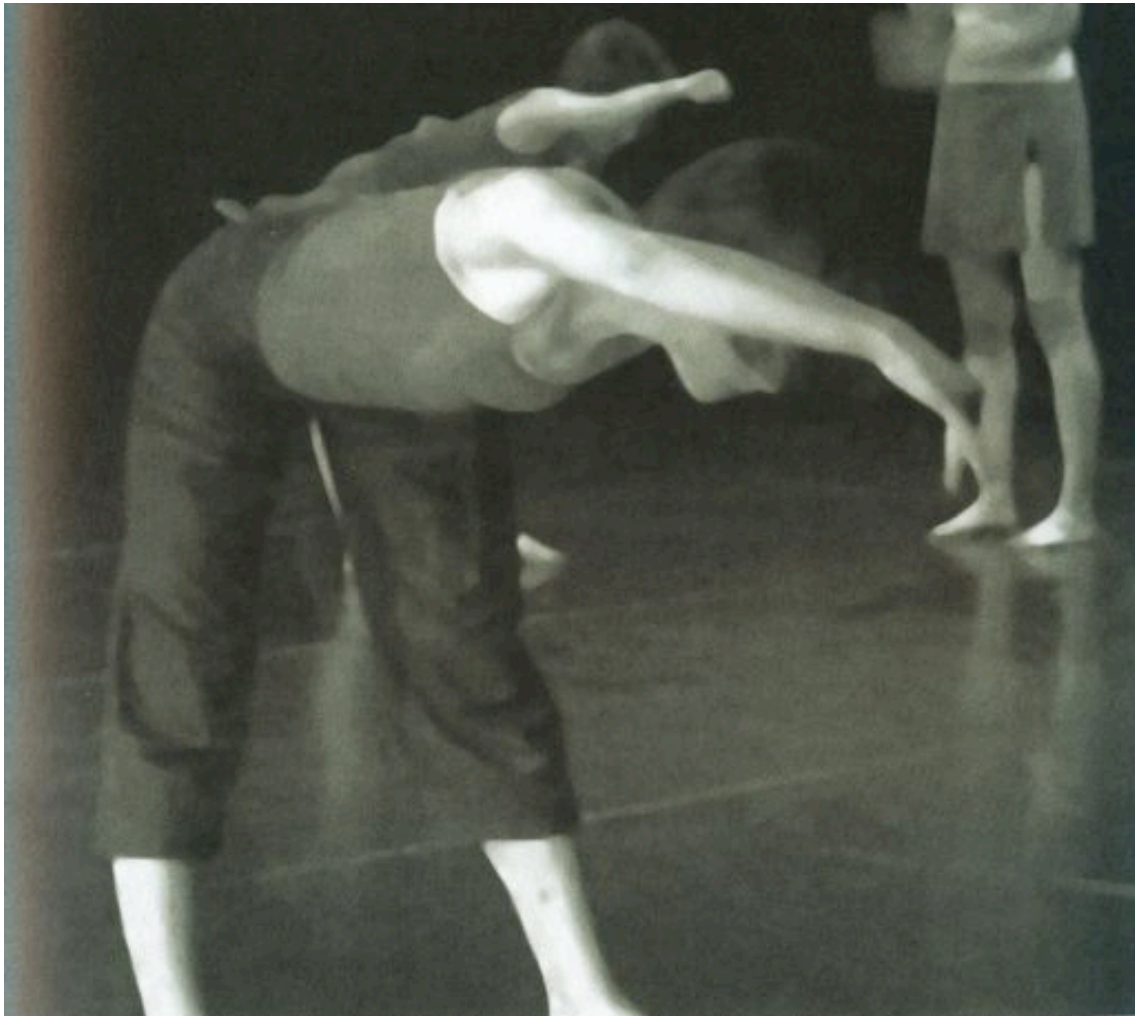
VOS MESPRIS CHAQUE JOURS

KRSITINA VEIT  
PEDRO INÊS  
CHOREOGRAPHIE:  
MARC SPRADLING  
MUSIK:  
RENE JAKOBS  
>AIR DE COURS<



THE SECOND DETAIL

JULIANE NAWO  
SAYURI MAJIMA  
ANNA ROURA-MALDONADO  
CHOREOGRAPHIE:  
WILLIAM FORSYTHE  
MUSIK:  
THOM WILLEMS  
EINSTUDIERUNG  
MARC SPRADLING



FLOATING GROUND

EVA BAUMANN  
ELLY FUJITA  
KISA GROPP  
CONSTANZA PELECHA-VELA  
ZUFIT SIMON  
CHOREOGRAPHIE:  
DIETMAR JANECK  
MUSIK:  
HENTY TORGUE  
SERGE HOUPPIN  
KLANGBEARBEITUNG:  
DIETMAR JANECK  
NIELS LANG



TANGO ESPAGNOL

CONSTANZE PAUL  
JULIANE NAWO  
PATRICIA ÖSCHGER  
JENNIFER HEBEKERL  
SITA OSTHEIMER  
PIA EITNER  
CHOREOGRAPHIE:  
SUSANNE NOODT  
MUSIKKOMPOSITION:  
JAMES SCHAR  
KLAVIER:  
JAMES SCHAR  
ALT- UND TENORSAXOPHON:  
SABINE STEINHOF  
SCHLAGZEUG:  
MICHAEL WEIL