

ZuKT !

Eine Veranstaltung im Rahmen der Hessischen Theaterakademie
mit Studierenden des Ausbildungsbereiches Zeitgenössischer und Klassischer Tanz
der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Premiere: Freitag 30.Mai 08 20.00 Uhr
Weitere Termine: Sa. 31.Mai & So. 1.Juni 08 20.00 Uhr

Künstlerhaus Mousonturm

talkART tanzlabor im Anschluss an die Vorstellung am Samstag 31.Mai 2008.

ZuKT !

– Schlicht und ergreifend –

ZuKT – Der Name ist Programm: Zeitgenössischer und Klassischer Tanz.

ZuKT experimentiert mit Bewegungslust und lässt sich nicht auf einen Stil festlegen. Er steht für ein breites Tanzverständnis, ein Spektrum zwischen Tradition und Innovation. „Körperbewusst zwischen Technik und Kreativität“ - so lässt sich **ZuKT** kurz aber prägnant beschreiben.

Die Studierenden haben die Chance ganz unterschiedliche Facetten ihres tänzerischen Könnens zu erforschen und auf der Bühne zu präsentieren. Die jungen Tänzerinnen und Tänzer überzeugen durch ihre ansteckende Spielfreude und Dynamik, ihr Bewegungs- und Gestaltungsvermögen und ihre Ausstrahlung in Stücken, die Körper sprechen lassen und durch ganz verschiedene choreographische Handschriften geprägt sind.

Gezeigt werden Choreographien von William Forsythe, Jacopo Godani, David Dawson, CobosMika, Rubato, Nicole Caccivio, Ania Aristarkhova, Jean Hugues Assohoto und Dieter Heitkamp.

In der Arbeit mit internationalen Gastlehrern und Choreographen und durch die Möglichkeit zu interdisziplinärer Projektarbeit mit anderen Sparten im Rahmen der Hessischen Theaterakademie oder den Frankfurter Positionen, lernen die Studierenden flexibel auf verschiedenste Anforderungen zu reagieren und können in regelmäßigen Aufführungsreihen und Gastspielen unterschiedlichste Aufführungserfahrungen sammeln.

Bin ich hier

ist ein „Scrabble“ aus Begegnungen, Bedeutungen und Worten im Raum.
Idee, Choreographie, Kostüm: Jutta Hell, Dieter Baumann (Tanzcompagnie Rubato)
Musik: SWOD (Oliver Doerell, Stephan Wöhrmann)
Realisation Kostüm: Cathrin Klötters / Aljoscha Zinflou
Tanz: Johanna Berger, Tanja Brechmann, Alina Jaggi, Ria Kesternich,
Frank Koenen, Alexandra Schiller, Sebastian Schulz



Foto: Andreas Kober

Solo aus „a sweet spell of oblivion“

Choreographie: David Dawson

Musik: J.S. Bach, „Wohltemperiertes Klavier“

Tanz: Keiko Okawa

Einstudierung: Alan Barnes/ David Dawson



Foto: Diemar Janeck

There in between

Choreographie und Tanz: Anja Aristarkhova

Musik: Thomas Tallis

Sounds: Anja Aristarkhova



Fotos: Maciej Rusinek

Dream Party

Choreographie: Nicole Caccivio

Musik: Boogybytes

Tanz: Enrique Aguilar Cervantes, Marie Höhne, Ramon John, Yun Ke, Lilly Löwen,
Maki Nakao, Vanessa Pirmann, Robin Rohmann, Sarah Schmidt,
Romain Thibaud Rose, ZhuyangZi Zhang



Faux Pas de deux No. 1 & 2

Konzept, Choreographie: Dieter Heitkamp

Choreographie/Tanz No.1&2: Johanna Berger/ Ria Kesternich, Tanja Brechmann/
Sebastian Schulz, Alina Jaggi/ Frank Koenen, Claudia Voigt (Cathrin Klöters)/
Alexandra Schiller Tanz No. 2: Enrique Aguilar Cervantes, Ramon John

Musik: Regina Spector, "Musicbox", "Another Town"/ Begin to Hope

Kostüme: Dieter Heitkamp, Aljoscha Zinflou

*BUT LIFE INSIDE A MUSICBOX AIN'T EASY.
THE MELODY, THE GEARS ARE ALWAYS TURNING
AND EVERYONE INSIDE THE MECHANISM
IS YEARNING TO GET OUT.*

Regina Spector



Foto : Dietmar Janeck

Ausschnitt aus "the second detail"

Choreographie: William Forsythe

Musik: Thom Willems

Tanz: Smiljana Maric, Maki Nakao, Keiko Okawa

Einstudierung: Marc Spradling



Foto: Dietmar Janeck

Thoughts on Nearness

Nearness - is a state in which we perceive, sense and many times depend. Sometimes because of the physical distance, sometimes because of the similarities that we share with the others. The lust, that is nearly occurring, but actually not happening.

Choreographie: CobosMika

Musik: Robert Ashley, „The Backyard“/ Private Parts 1977

Tanz: Johanna Berger, Tanja Brechmann, Alina Jaggi, Ria Kesternich,
Frank Koenen, Alexandra Schiller, Sebastian Schulz

Kostüme: Aljoscha Zinflou



Foto: Dietmar Janeck

"...bist du..."

Bist du...da... bist du allein...bist du weg...bist du mit mir...wer bist du...wo bist du.....

Chorographie: Jean Hugues Assohoto

Musik: Christian Meyer, „Dancing with memories“/ within

Tanz: Enrique Aguilar Cervantes, Marie Höhne, Ramon John, Yun Ke, Lilly Löwen, Maki Nakao, Vanessa Pirmann, Robin Rohrmann, Sarah Schmidt, Romain Thibaud Rose, ZhuyangZi Zhang



Foto: Maciej Rusinek

Ausschnitt aus "Polymerae"

Choreographie: Jacopo Godani

Tanz: Ania Aristarkhova, Saar de Block, Ekaterina Cheraneva, Fenna van der Helm,
Claudia Voigt

Die konstruktive Zusammenarbeit zwischen der Tanzabteilung der HFMDK und dem Mousonturm im Rahmen der Hessischen Theaterakademie wird seit Anfang 2006 noch intensiviert durch konzeptionelle Verknüpfungen und gemeinsame Projekte mit *Tanzlabor_21/ Ein Projekt von Tanzplan Deutschland*. Tanzlabor 21 erhält bis zum Jahre 2010 eine Spitzenförderung durch den Tanzplan Deutschland, einem Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes.

Herzlicher Dank für die Unterstützung geht an die Hessische Theaterakademie (HTA) Unser Dank gilt außerdem den Gastchoreographinnen und -choreographen, durch deren großzügiges Entgegenkommen und engagierte Arbeit mit den Studierenden dieser Abend entstehen konnte; er gilt auch dem gesamten Lehrerkollegium und den Korrepetitorinnen und Korrepetitoren. Außerdem danken wir Christoph Schulte für den Tonschnitt, Aljoscha Zinflou für Kostümarbeiten, David Dawson und der Forsythe Foundation für die freundliche Unterstützung, dem Team vom Mousonturm für die sehr gute Betreuung und dem Verein zur Förderung der tänzerischen Berufsausbildung in Hessen e.V.

**Teilnehmende Studierende des Ausbildungsbereiches Zeitgenössischer und
Klassischer Tanz in ZuKT Mousonturm 30.Mai bis 1.Juni 2008**

8. Semester

Ania Aristarkova
Fenna van der Helm

6. Semester

Saar de Block	Keiko Okawa
Ekaterina Cheraneva	Claudia Voigt
Smiljana Maric	

4. Semester

Johanna Berger	Frank Koenen
Tanja Brechmann	Alexandra Schiler
Alina Jaggi	Sebastian Schulz
Ria Kesternich	

2. Semester

Enrique Aguilar Cervantes	Vanessa Pirmann
Marie Höhne	Robin Rohrmann
Ramon John	Sarah Schmidt
Yun Ke	Romain Thibaud Rose
Lilly Löwen	ZhuyangZi Zhang
Maki Nakao	

Ausbildungsbereich Zeitgenössischer und Klassischer Tanz

Leitungsteam:

Prof. Dieter Heitkamp	Zeitgenössischer Tanz, Improvisation, Komposition
Prof. Susanne Noodt	Intern. Folklore, Feldenkrais
Prof. Angela Schmidt	Klassischer Tanz, Repertoire, Variationen
Prof. Marc Spradling	Klassischer Tanz, Pas de deux, Männertraining
Prof. Kurt Koegel	Zeitgenössische Tanzpädagogik
James Schar	Korrepetition
Tatjana Petercol	Korrepetition
Hon.Prof. William Forsythe	

Lehrkräfte:

Jean Hugues Asshoto	Zeitgenössischer Tanz
Nicole Caccivio	Zeitgenössischer Tanz
Nora Kimball	Klassischer Tanz
Sabine Köhler	Klassischer Tanz
Anzelika Topp	Klassischer Tanz, Variationen
Henrik Goehle	Anatomie
Tatjana Petercol	Musiktheorie
Gabriele Wittmann	Tanzgeschichte
Miora Georgescu	Korrepetition
Hartmut Schöffner	Physiotherapeut

GastdozentInnen 07/08:

Christine Bürkle Nicole Caccivio, Jarrod Cagwin, Claudia Feest, Cesc Gelabert, Lutz Gregor, Nik Haffner Demond Hart, Joao Henriques, Prof.Nadja Kevan, Toulia Limnaios, Ulla Mäkinen, Peter Mika, Berit Mohr, Marek Rozycki, Carla Vannucci, Michael Schumacher, Wolfgang Steinmüller