



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

| | | | | |
|--|----|---------------------|-----------|--------------------|
| Lehramt | L3 | Studienanteil Musik | | |
| Künstlerische Ausbildung 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul Schwerpunkt Hauptfach (vokal und instrumental) | | Modul Nr. | PF/SP | Modul-CP 17 |
| | | 8 | SP | FD-Anteil 0 |

| LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung) | SWS | WS/SoSe Bsp. WS 18/19 | LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift) |
|--|------|--------------------------|---|
| A.1. Künstlerisches Hauptfach PM 5 | 1,0 | | |
| A.2. Künstlerisches Hauptfach PM 6 | 1,0 | | |
| A.3. Künstlerisches Hauptfach PM 7 | 1,0 | | |
| A.4. Künstlerisches Hauptfach PM 8 | 1,25 | | |
| B.1. Rhythmik | 1,0 | | |
| B.2. Rhythmik | 1,0 | | |
| C.1. Improvisations-Ensemble | 1,0 | | |
| C.2. Improvisations-Ensemble | 1,0 | | |

Modulprüfung

| Leistung | Note | NP | Datum | Prüfer/in |
|---|------|----|-------|-----------|
| Zu A.1.- A.4.: FP - Teilprüfung Künstlerischer Vortrag | | | | |
| Zu A.1.- A.4.: FP - Teilprüfung Klausurstück und prima vista | | | | |
| Nur bei vokalem Hauptfach: Zu A.1.- A.4.: FP - Teilprüfung Stimmkunde | | | | |

| | Note | NP | Datum | Modulverantwortliche/r (Unterschrift) |
|---|------|----|-------|---------------------------------------|
| Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert) | | | | |

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

| | | | | |
|--|----|---------------------|-----------|--------------------|
| Lehramt | L3 | Studienanteil Musik | | |
| Künstlerische Ausbildung 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul (vokales Hauptfach) Splitting Populäre Musik und klassisch | | Modul Nr. | PF/SP | Modul-CP 17 |
| | | 8 | SP | FD-Anteil 0 |

| LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung) | SWS | WS/SoSe Bsp. WS 18/19 | LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift) |
|--|------|--------------------------|---|
| A.1. Künstlerisches Hauptfach 5 Populäre Musik | 0,75 | | |
| A.2. Künstlerisches Hauptfach 6 Populäre Musik | 0,75 | | |
| A.3. Künstlerisches Hauptfach 7 Populäre Musik | 0,75 | | |
| A.4. Künstlerisches Hauptfach 8 Populäre Musik | 0,75 | | |
| B.1. Künstlerisches Hauptfach 5 - klassisch | 0,5 | | |
| B.2. Künstlerisches Hauptfach 6 - klassisch | 0,5 | | |
| B.3. Künstlerisches Hauptfach 7 - klassisch | 0,5 | | |
| B.4. Künstlerisches Hauptfach 8 - klassisch | 0,5 | | |

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

| Leistung | Note | NP | Datum | Prüfer/in |
|--|------|----|-------|-----------|
| Zu A.1.- B.4.: FP - 1. Teilprüfung Künstlerischer Vortrag | | | | |
| Zu A.1.- B.4.: FP - 2. Teilprüfung Klausurstück und prima vista | | | | |
| Zu A.1.- B.4.: Teilprüfung Stimmkunde | | | | |

| | Note | NP | Datum | Modulverantwortliche/ r (Unterschrift) |
|---|------|----|-------|--|
| Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert) | | | | |

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

| | | | | |
|--|----|---------------------|-----------|--------------------|
| Lehramt | L3 | Studienanteil Musik | | |
| Stimme und Kommunikation 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul <small>(bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)</small> | | Modul Nr. | PF/SP | Modul-CP 15 |
| | | 9a | SP | FD-Anteil 2 |

| LV-Titel und -form <small>(gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)</small> | SWS | WS/SoSe <small>Bsp. WS 18/19</small> | LV-Leitung <small>(Name, Datum, Unterschrift)</small> |
|---|------|---|--|
| A.1. Gesang PM 5 | 1,0 | | |
| A.2. Gesang PM 6 | 1,0 | | |
| A.3. Gesang PM 7 | 1,0 | | |
| B.1. Korrepetition PM | 0,75 | | |
| C.1. Praxis der Stimmbildung Pop/Jazz | 0,5 | | |
| D.1. Sprecherziehung 3 | 0,75 | | |
| D.2. Sprecherziehung 4 | 0,75 | | |
| D.3. Sprecherziehung 5 | 0,75 | | |
| E.1. Szenische Darstellung 1 | 2,0 | | |
| E.2. Szenische Darstellung 2 | 2,0 | | |

Modulprüfung

| Leistung | Note | NP | Datum | Prüfer/in |
|---|------|----|-------|-----------|
| Zu A.1.- A.3.: FP - 1. Teilprüfung Gesang | | | | |
| Zu D.1.- D.3.: FP - 2. Teilprüfung Sprecherziehung | | | | |
| Zu A.1.- A.3.: FP - 3. Teilprüfung Stimmkunde | | | | |

| | Note | NP | Datum | Modulverantwortliche/r (Unterschrift) |
|---|------|----|-------|---------------------------------------|
| Modulabschlussnote <small>(die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)</small> | | | | |

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

| | | | | |
|---|----|---------------------|-----------|--------------------|
| Lehramt | L3 | Studienanteil Musik | | |
| Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul (bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach) | | Modul Nr. | PF/SP | Modul-CP 14 |
| | | 10a | SP | FD-Anteil 6 |

| LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung) | SWS | WS/SoSe Bsp. WS 18/19 | LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift) |
|---|------|--------------------------|---|
| A.1. Instrumentales Nebenfach oder Klavier PM 5 | 0,50 | | |
| A.2. Instrumentales Nebenfach oder Klavier PM 6 | 0,50 | | |
| B.1. Improvisierte Liedbegleitung 4 | 0,75 | | |
| B.2. Improvisierte Liedbegleitung 5 | 0,75 | | |
| B.3. Improvisierte Liedbegleitung 6 | 0,75 | | |
| C.1. Arrangieren 3 | 0,25 | | |
| C.2. Arrangieren 4 | 0,25 | | |
| C.3. Arrangieren 5 | 0,25 | | |
| D.1. Ensemblearbeit 1 <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung) | 2,0 | | |
| D.2. Ensemblearbeit 2 <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung) | 2,0 | | |
| D.3. Ensemblearbeit 3 <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung) | 2,0 | | |
| E.1. Improvisation 1 oder Musiksoftware 1 | 0,5 | | |
| E.2. Improvisation 2 oder Musiksoftware 2 | 0,5 | | |
| E.3. Improvisation 3 oder Musiksoftware 3 | 0,5 | | |

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
 SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

| | | | | |
|---|----|---------------------|-----------|--------------------|
| Lehramt | L3 | Studienanteil Musik | | |
| Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul (bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach) | | Modul Nr. | PF/SP | Modul-CP 14 |
| | | 10a | SP | FD-Anteil 6 |

Teilnahmenachweise

| | Art* | Titel (Lied, Song, Stück, Projekt etc.) | Datum | LV-Leitung Unterschrift, Datum |
|----------|------|---|-------|--------------------------------|
| Zu B.1.: | | | | |
| Zu B.1.: | | | | |
| Zu B.2.: | | | | |
| Zu B.3.: | | | | |
| Zu C.1.: | | | | |
| Zu C.2.: | | | | |
| Zu C.3.: | | | | |
| Zu E.2.: | | | | |

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

| Leistung | Note | NP | Datum | Prüfer/in |
|---|------|----|-------|-----------|
| Zu A.1.-A.2.: FP - 1. Teilprüfung Instrumentales Nebenfach | | | | |
| Zu B.1.-B.2.: FP - 2. Teilprüfung Improvisierte Liedbegleitung | | | | |
| Zu C.1.-C.3.: FP - 3. Teilprüfung Arrangieren | | | | |
| Zu D.1.-D.3.: FP - 4. Teilprüfung Ensemblearbeit | | | | |
| Zu E.1.-E.3.: FP - 5. Teilprüfung Improvisation oder Musiksoftware | | | | |

| | Note | NP | Datum | Modulverantwortliche/r (Unterschrift) |
|---|------|----|-------|--|
| Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert) | | | | |

***Bitte verwenden Sie, falls zutreffend, folgende Abkürzungen:**
A = Arrangement, **LS** = Leadsheet, **LStd** = Liederstunde, **P** = Projekt
T = Transkription, **V** = Vortragsabend

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

| Lehramt | L3 | Studienanteil Musik | | |
|--|------|--------------------------|---|--------------------|
| Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul (bei vokalem künstlerischem Hauptfach) | | Modul Nr. | PF/SP | Modul-CP 16 |
| | | 10b | SP | FD-Anteil 6 |
| LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung) | SWS | WS/SoSe Bsp. WS 18/19 | LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift) | |
| A.1. Instrumentales Nebenfach 5 | 0,50 | | | |
| A.2. Instrumentales Nebenfach 6 | 0,50 | | | |
| B.1. Klavier 5 | 0,50 | | | |
| B.2. Klavier 6 | 0,50 | | | |
| C.1. Improvisierte Liedbegleitung 4 | 0,75 | | | |
| C.2. Improvisierte Liedbegleitung 5 | 0,75 | | | |
| C.3. Improvisierte Liedbegleitung 6 | 0,75 | | | |
| D.1. Arrangieren 1 | 0,25 | | | |
| D.2. Arrangieren 2 | 0,25 | | | |
| D.3. Arrangieren 3 | 0,25 | | | |
| E.1. Ensemblearbeit 1 | 2,0 | | | |
| _____ | | | | |
| (Titel der Veranstaltung) | | | | |
| E.2. Ensemblearbeit 2 | 2,0 | | | |
| _____ | | | | |
| (Titel der Veranstaltung) | | | | |
| E.3. Ensemblearbeit 3 | 2,0 | | | |
| _____ | | | | |
| (Titel der Veranstaltung) | | | | |
| F.1. Improvisation 1 oder Musiksoftware 1 | 0,5 | | | |
| F.2. Improvisation 2 oder Musiksoftware 2 | 0,5 | | | |
| F.3. Improvisation 3 oder Musiksoftware 3 | 0,5 | | | |

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
 SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

| | | | | | |
|--|----|---------------------|-----------|-----------|-----------|
| Lehramt | L3 | Studienanteil Musik | | | |
| Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul (bei vokalem künstlerischem Hauptfach) | | Modul Nr. | PF/SP | Modul-CP | 16 |
| | | 10b | SP | FD-Anteil | 6 |

Teilnahmenachweise

| | Art* | Titel (Lied, Song, Stück, Projekt etc.) | Datum | LV-Leitung Unterschrift, Datum |
|----------|------|---|-------|--------------------------------|
| Zu C.1.: | | | | |
| Zu C.1.: | | | | |
| Zu C.2.: | | | | |
| Zu C.3.: | | | | |
| Zu D.1.: | | | | |
| Zu D.2.: | | | | |
| Zu D.3.: | | | | |
| Zu F.2.: | | | | |

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

| Leistung | Note | NP | Datum | Prüfer/in |
|---|------|----|-------|-----------|
| Zu A.1.–A.2.: FP – 1. Teilprüfung Instrumentales Nebenfach | | | | |
| Zu B.1.–B.2.: FP – 2. Teilprüfung Klavier | | | | |
| Zu C.1.–C.3.: FP – 3. Teilprüfung Improvisierte Liedbegleitung | | | | |
| Zu D.1.–D.3.: FP – 4. Teilprüfung Arrangieren | | | | |
| Zu E.1.–E.3.: FP – 5. Teilprüfung Ensemblearbeit | | | | |
| Zu F.1.–F.3.: FP – 6. Teilprüfung Improvisation oder Musiksoftware | | | | |

| | Note | NP | Datum | Modulverantwortliche/r (Unterschrift) |
|---|------|----|-------|---------------------------------------|
| Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert) | | | | |

***Bitte verwenden Sie, falls zutreffend, folgende Abkürzungen:**
A = Arrangement, **LS** = Leadsheet, **LStd** = Liederstunde, **P** = Projekt
T = Transkription, **V** = Vortragsabend

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

| | | | | |
|--|----|---------------------|-----------|--------------------|
| Lehramt | L3 | Studienanteil Musik | | |
| Chor- und Orchesterleitung 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul | | Modul Nr. | PF/SP | Modul-CP 15 |
| | | 11 | SP | FD-Anteil 4 |

| LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung) | SWS | WS/SoSe Bsp. WS 18/19 | LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift) |
|--|------|--------------------------|---|
| A.1. Chor-/Orchesterübungen 4 | 2 | | |
| A.2. Chor-/Orchesterübungen 5 | 2 | | |
| B.1. Chorleitung 4 | 0,75 | | |
| B.2. Chorleitung 5 | 0,75 | | |
| B.3. Chorleitung 6 * | 0,75 | | |
| B.4. Workshop Pop-/Jazz-Chorleitung | 1 | | |
| C.1. Chorpraktikum 3 | 1 | | |
| C.2. Chorpraktikum 4 | 1 | | |
| D.1. Orchesterleitung 3 | 0,75 | | |
| D.2. Orchesterleitung 4 | 0,75 | | |
| D.3. Orchesterleitung 5 | 0,75 | | |
| D.4. Workshop Orchesterleitungspraktikum | 1 | | |
| E.1. Dirigieren 1 | 0,75 | | |
| E.2. Dirigieren 2 | 0,75 | | |
| E.3. Dirigieren 3 | 0,75 | | |

**Wahl zwischen Chorleitung und Pop-/Jazzchorleitung.*

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

| | | | | |
|--|----|---------------------|-----------|--------------------|
| Lehramt | L3 | Studienanteil Musik | | |
| Chor- und Orchesterleitung 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul | | Modul Nr. | PF/SP | Modul-CP 15 |
| | | 11 | SP | FD-Anteil 4 |

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

| Leistung | Note | NP | Datum | Prüfer/in |
|---|------|----|-------|-----------|
| Zu B.1. - B.3.: FP – Teilprüfung Chorleitung | | | | |
| Zu D.1. - D.3.: FP – Teilprüfung Orchesterleitung | | | | |
| Zu B.1. - B.3. oder D.1 -D.3. Teilprüfung Klausurstück | | | | |

| | Note | NP | Datum | Modulverantwortliche/r (Unterschrift) |
|---|------|----|-------|---------------------------------------|
| Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert) | | | | |

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

| | | | | |
|---|-----------|---------------------|-----------|-----------|
| Lehramt | L3 | Studienanteil Musik | | |
| Musikwissenschaft 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul | Modul Nr. | PF/SP | Modul-CP | 14 |
| | 12 | SP | FD-Anteil | 0 |

| LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung) | SWS | WS/SoSe Bsp. WS 18/19 | LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift) |
|--|-----|--------------------------|---|
| A. Vorlesung Historische Musikwissenschaft | 2 | | |
| B. Seminar Historische Musikwissenschaft _____ (Titel der Veranstaltung) | 2 | | |
| C. Seminar Systematische Musikwissenschaft _____ (Titel der Veranstaltung) | 2 | | |
| D. Seminar Historische Musikwissenschaft oder Systematische Musikwissenschaft _____ (Titel der Veranstaltung) | 2 | | |
| E. Seminar Historische Musikwissenschaft oder Systematische Musikwissenschaft _____ (Titel der Veranstaltung) | 2 | | |

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

| | | | | |
|---|----|---------------------|-----------|--------------------|
| Lehramt | L3 | Studienanteil Musik | | |
| Musikwissenschaft 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul | | Modul Nr. | PF/SP | Modul-CP 14 |
| | | 12 | SP | FD-Anteil 0 |

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

| Leistung | Note | NP | Datum | Prüfer/in |
|--|------|----|-------|-----------|
| Zu A.: Teilprüfung: mündliche Prüfung | | | | |
| Zu B.: Teilprüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit * | | | | |
| Zu C.: Teilprüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit * | | | | |
| Zu D.: Teilprüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit * | | | | |
| Zu E.: Teilprüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit * | | | | |

**) In zwei der Veranstaltungen B., C., D. und E. sind Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, in den beiden anderen Hausarbeiten anzufertigen.*

Bitte Zutreffendes unterstreichen!

| | Note | NP | Datum | Modulverantwortliche/r (Unterschrift) |
|--|------|----|-------|--|
| Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert) | | | | |

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

| | | | | |
|--|----|---------------------|-----------|--------------------|
| Lehramt | L3 | Studienanteil Musik | | |
| Musikalische Analyse 2 Schwerpunktmodul Populäre Musik (PM) Schwerpunkt Songwriting bzw. Jazzkomposition | | Modul Nr. | PF/SP | Modul-CP 17 |
| | | 13 | SP | FD-Anteil 0 |

| LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung) | SWS | WS/SoSe Bsp. WS 18/19 | LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift) |
|--|------|--------------------------|---|
| A.1. Songwriting bzw. Jazzkomposition | 0,75 | | |
| A.2. Songwriting bzw. Jazzkomposition | 0,75 | | |
| A.3. Songwriting bzw. Jazzkomposition | 0,75 | | |
| B.1. Musiktheorie – Populäre Musik | 2 | | |
| B.2. Musiktheorie – Musik des 20./21. Jh. | 2 | | |
| B.3. Musiktheorie – Ernste Musik von 1945 | 2 | | |
| C.1. Hörschulung: Weiterführende Hörübungen (PM) | 1 | | |
| D.1. Hörschulung: Weiterführende Hörübungen (PM) | 1 | | |
| D.2. Hörschulung: Weiterführende Hörübungen (PM) | 1 | | |

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
 SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

| | | | | |
|--|----|---------------------|-----------|--------------------|
| Lehramt | L3 | Studienanteil Musik | | |
| Musikalische Analyse 2 Schwerpunktmodul Populäre Musik (PM) Schwerpunkt Songwriting bzw. Jazzkomposition | | Modul Nr. | PF/SP | Modul-CP 17 |
| | | 13 | SP | FD-Anteil 0 |

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

| Leistung | Note | NP | Datum | Prüfer/in |
|--|------|----|-------|-----------|
| Zu A.1.–A.4.: FP – 1. Teilprüfung Songwriting oder Jazzkomposition | | | | |
| Zu A.1.–A.4.: FP – 2. Teilprüfung Musiktheorie schriftlich/mündlich | | | | |
| Zu A.1.–A.4.: FP – 3. Teilprüfung Musiktheorie schriftliche Hausarbeit | | | | |
| Zu C.1.: FP – 4. Teilprüfung Hörschulung schriftlich/mündlich | | | | |

| | Note | NP | Datum | Modulverantwortliche/r (Unterschrift) |
|--|------|----|-------|--|
| Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert) | | | | |

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
 SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden