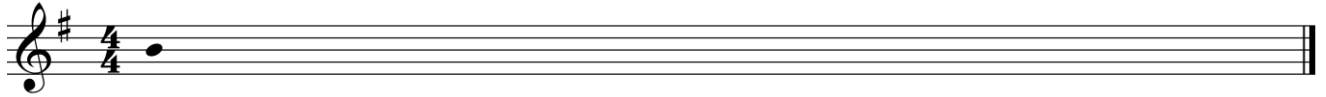
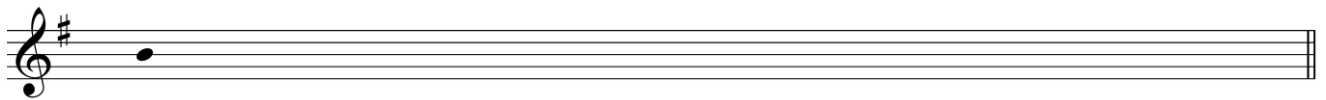




### 3. Rhythmusnotation (rhythmisierete Tonreihe)

(Klavier)



### 4. Intervalle

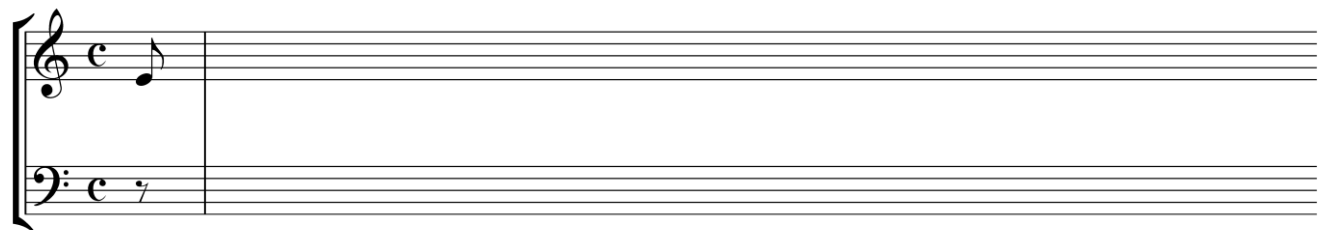
(Klavier)



### 5. Zweistimmiger Satz

(Tonträger oder Klavier)

J. L. Krebs



### 6. Akkorde

(Klavier)





## **Inhalte der mündlich-praktischen Prüfung (Lehramt an Gymnasien)**

- Intervalle: Singen (Intervalle bis zur Oktave, auf- und abwärts)
- Akkorde: Singen (Dreiklänge und Dominantseptakkorde in Grundstellung und Umkehrungen)
- Rhythmus: Wiedergabe vom Blatt
- Rhythmus: Wiedergabe eines zweimal vorgespielten Rhythmus aus dem Gedächtnis
- Melodie: Nachsingen und improvisierendes Ergänzen eines zweimal vorgespielten Melodieanfangs (Vordersatz/Nachsatz)
- Melodie: Vom-Blatt-Singen (tonal)