

Eignungsprüfung – Hörfähigkeitstest C

für die Studiengänge

Lehramt an Haupt- und Realschulen (L2)

Lehramt an Förderschulen (L5)



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Mustertest mit Lösungen

| |
|----------------------|
| Name, Vorname: |
| Punkte |

Studiengang:.....

Hauptfach:.....

Datum:.....

Teil 1 (Pflichtteil)

1. Rhythmusnotation (rhythmisierte Tonreihe)

2. Einzelintervalle

oder: 4 3+ 7+ 6-

 reine Quarte große Terz große Septime kleine Sexte

3. Melodie

4. Einzelakkorde

oder: D E c h

 Durdreiklang Grundst. Durquartsextakkord Mollldreiklang Grundst. Mollsextakkord

5. Kadenz

Funktionsbezeichnungen T D₃ T Tp S D⁴—₃ T

oder: _____

Akkordbuchstaben F C₃ F d B C⁴—₃ F

Teil 2 (freiwilliger Teil)

ermöglicht ggf. die Einstufung in einen höheren Kurs

1. Rhythmisierte Tonreihe



2. Dreitonggruppen



oder: 5 reine Quinte $7+$ große Septime $6+$ große Sexte $4<$ übermäßige Quarte

3. Einzelakkorde



oder: A_s^3 Dursextakkord C^{9-} Dominant-septnonakkord mit kleiner None $F^{5<}$ übermäßiger Dreiklang H^{9+} Dominant-septnonakkord mit großer None

4. Kadenz



Funktionsbezeichnungen t tG s^6 D^{8_7} tG s^n D^t D^7 t

Inhalte der mündlich-praktischen Prüfung

- Intervalle: Singen (Intervalle bis zur Oktave, auf- und abwärts)
- Akkorde: Singen (Dreiklänge in Grundstellung und Umkehrungen)
- Rhythmus: Wiedergabe vom Blatt
- Rhythmus: Wiedergabe eines zweimal vorgespielten Rhythmus aus dem Gedächtnis
- Melodie: Nachsingen einer zweimal vorgespielten Melodie aus dem Gedächtnis
- Melodie: Vom-Blatt-Singen (tonal)