

# Eignungsprüfung – Hörfähigkeitstest B

für die Bachelorstudiengänge

Künstlerische Instrumentalausbildung,  
Gesang und Komposition



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

## Mustertest mit Lösungen

Name, Vorname: .....
Punkte

Studiengang:.....

Hauptfach:.....

Datum:.....

### 1. Bestimmen von Taktarten (Tonträger)

a)  $\frac{6}{8}$       b)  $\frac{5}{4}$       c)  $\frac{3}{4}$       d)  $\frac{2}{2}$

### 2. Rhythmusnotation (rhythmisierte Tonreihe) (Klavier)



### 3. Intervalle (Klavier)

oder:      5      3-      6+      4<      6-      7+      3+      7-  
reine      kleine      große      übermäßige      kleine      große      große      kleine  
Quinte      Terz      Sexte      Quarte      Sexte      Septime      Terz      Septime

### 4. Melodie (Tonträger)

F. Mendelssohn Bartholdy



## 5. Akkorde (Klavier)

	T <sub>3</sub>	D <sub>7</sub>	D <sup>5&lt;</sup>	t <sub>3</sub>	D <sup>v</sup>	T <sub>5</sub>	<del>D<sub>5</sub><sup>7</sup></del>	D <sup>7</sup>
oder:	D <sub>3</sub>	B <sub>7</sub>	D <sup>5&lt;</sup>	d <sub>3</sub>	C <sup>v</sup>	B <sub>5</sub>	<del>C<sub>5</sub><sup>7</sup></del>	E <sup>7</sup>
	Dur-	Dominant-	überm.	Moll-	verm.	Durquart-	verm.	Dominant-
	sextakkord	sektundakkord	Dreiklang	sextakkord	Septakkord	sextakkord	Sextakkord	septakkord

## 6. Zweistimmiger Satz (Tonträger oder Klavier)

G.P. Telemann

## 7. Fehler in einem Rhythmus

## 8. Fehler in einer Melodie (Klavier)

J. Brahms

fis      h                      g      f