

**Anlage 5: Studienverlaufsplan für den Masterstudiengang Künstlerische Instrumentalausbildung,
Profil Solistische Ausbildung, Cembalo, Laute, Orgel**

Master KIA									
Profil Solistische Ausbildung									
Anlage 5: Studienverlaufsplan 3130									
Cembalo, Laute, Orgel									
Semester		1.-4.		1.	2.	3.	4.		
Credits		120		30	30	30	30		
Modul I Künstlerisches Hauptfach		72							
1. Hauptfach		48	60E	12 60E	12 60E	12 60E	12 60E	12	
2. Hauptfachergänzung (bei HF Orgel Klavier oder Cembalo)		24	30E	6 30E	6 30E	6 30E	6 30E	6	
Modul II Ergänzungsfächer		14							
1. Generalbasspraxis / Kammermusik		4	60G	1 60G	1 60G	1 60G	1 60G	1	
2. Partiturspiel* / Musik vor 1600** / Orgelimprovisation***		2	45G/30E***	1 45G/30E***	1				
3. Pädagogik		4			90G	2 90G		2	
4. Seminar Literaturkunde		4	90G	2 90G	2				
* nur für HF Cembalo / ** nur für HF Laute / *** nur für HF Orgel									
Modul III Masterarbeit		15							
1. Masterarbeit / Äquivalent (verteilt auf 3. und 4. Semester)		15					7		8
Modul IV Wahlfächer****		19		8	8	2			1
1. Hauptfachvertiefung (Nebeninstrumente)	2 / Sem., max. 4								
2. Probespieltraining	2 / Sem., max. 4								
3. Kammermusik (Gruppenunterricht)	2 / Sem.								
4. Neue Musik	2 / Sem., max. 8								
5. entfällt (Orchester)	2 / Sem.								
6. Duo	1/ Projekt								
7. Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2 / Sem.								
8. Unterrichtspraxis	2 / Sem., max. 8								
9. EMP	2 / Sem.								
10. Vermittlung und Konzertpädagogik	1/ Sem., max. 2								
11. Berufsfeldorientierung	1/ Sem., max. 4								
12. Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/ Sem., max. 2								
13. Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2 / Sem., max. 4								
14. Bewegungslehre	1/ Sem., max. 4								
15. Ensembleleitung	2 / Sem.								
16. Improvisation	1/ Projekt								
17. Studio-technik	1/ Sem., max. 4								
18. Chor	1/ Projekt								
19. Hörschulung	2 / Sem.								
20. Musiktheorie	2 / Sem.								
21. Musikwissenschaft	2 / Sem.								
22. Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor								
23. Instrumentenkunde / Instrumentation	1/ Sem., max 4								
24. Italienisch	1/ Sem., max 4								
25. Alte Musik	2 / Sem.								
26. Wettbewerbsprojekt	2 / Sem.								
**** Angebot wechselnd, nicht jedes Semester									