

**Anlage 1: Studienverlaufsplan für den Masterstudiengang Künstlerische Instrumentalausbildung, Profil  
Orchesterausbildung**

<b>Master KIA</b>										
<b>Profil Orchesterausbildung</b>										
<b>Anlage 1: Studienverlaufsplan 3110</b>										
Streicher, Bläser, Harfe, Schlagzeug										
Semester		<b>1.-4.</b>		<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>			
Credits		<b>120</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>			
<b>Modul I Künstlerisches Hauptfach</b>		<b>60</b>								
1. Hauptfach		40	60E	10 60E	10 60E	10 60E	10 60E	10		
2. Hauptfachergänzung (Nebeninstrumente)		20	30E	5 30E	5 30E	5 30E	5 30E	5		
<b>Modul II Ergänzungsfächer</b>		<b>24</b>								
1. Korrepetition / Vorspielpraxis		4	30E/30G	1 30E/30G	1 30E/30G	1 30E/30G	1 30E/30G	1		
2. Orchesterstudien		4	30G	1 30G	1 30G	1 30G	1 30G	1		
3. Probespieltraining		4	30G	1 30G	1 30G	1 30G	1 30G	1		
4. Orchester		8	180G	2 180G	2 180G	2 180G	2 180G	2		
5. Seminar Orchesterliteratur		4	90G	2 90G	2					
<b>Modul III Masterarbeit</b>		<b>15</b>								
1. Masterarbeit / Äquivalent		15					7			8
<b>Modul IV Wahlfächer*</b>		<b>21</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>3</b>				<b>2</b>
1. Hauptfachvertiefung (Nebeninstrumente)	2 / Sem., max. 4									
2. Probespieltraining	2 / Sem., max. 4									
3. Kammermusik (Gruppenunterricht)	2 / Sem.									
4. Neue Musik	2 / Sem., max. 8									
5. entfällt (Orchester)	2 / Sem.									
6. Duo	1/ Projekt									
7. Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2 / Sem.									
8. Unterrichtspraxis	2 / Sem., max. 8									
9. EMP	2 / Sem.									
10. Vermittlung und Konzertpädagogik	1/ Sem., max. 2									
11. Berufsfeldorientierung	1/ Sem., max. 4									
12. Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/ Sem., max. 2									
13. Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2 / Sem., max. 4									
14. Bewegungslehre	1/ Sem., max. 4									
15. Ensembleleitung	2 / Sem.									
16. Improvisation	1/ Projekt									
17. Studiotchnik	1/ Sem., max. 4									
18. Chor	1/ Projekt									
19. Hörschulung	2 / Sem.									
20. Musiktheorie	2 / Sem.									
21. Musikwissenschaft	2 / Sem.									
22. Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor									
23. Instrumentenkunde / Instrumentation	1/ Sem., max. 4									
24. Italienisch	1/ Sem., max. 4									
25. Alte Musik	2 / Sem.									
26. Wettbewerbsprojekt	2 / Sem.									
* Angebot wechselnd, nicht jedes Semester										