

Profil Orchesterausbildung

Fagott:

- 20 Min. Vorspiel: 3 Stücke aus 3 Stilepochen (ganze Werke vorbereiten)
- Vom-Blatt-Spiel

Harfe (vorläufig):

- eine Etüde höheren Schwierigkeitsgrades
- ein Konzert
- ein mehrsätziges Werk gehobenen Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilepochen
- Vom-Blatt-Spiel

Horn:

- 3 Stücke aus 3 Stilepochen (ganze Stücke vorbereiten)
- Vom-Blatt-Spiel

Klarinette:

- 3 Werke aus 3 verschiedenen Stilepochen (vollständige Werke)
- Orchesterstellen: Beethoven 6. Sinfonie, Ein Sommernachtstraum
- Vom-Blatt-Spiel

Kontrabass:

- ein klassisches Konzert
- ein romantisches Konzert
- eine Sonate der Originalliteratur oder ein Werk für Kontrabass solo
- 6 Orchesterstellen

Oboe:

- Ein Programm mit vier vollständigen Werken aus unterschiedlichen Stilepochen wird eingereicht. Die Kommission wählt daraus die vorzutragenden Werke bzw. Auszüge aus.
- eine Probespielstelle staccato: entweder "Seidene Leiter" (Rossini) ohne Einleitung oder "Schottische Sinfonie" (Mendelssohn), freie Auswahl des Prüflings
- Robert Schumann, 2. Romanze aus op. 94 als Pflichtstück

Posaune:

- ein Programm von ca. 20 Minuten Dauer mit Werken aus drei Stilepochen
- Vom-Blatt-Spiel

Querflöte:

Vier vollständig vorbereitete Stücke aus unterschiedlichen Stilepochen. Es muss eine künstlerische Aussage erkennbar sein, grundlegende Dinge (Ton, Artikulation, Intonation) müssen gefestigt sein. Ein Werk sollte moderne Spieltechniken enthalten.

Gesamtdauer der Prüfung ist ca. 20. Minuten. Die Reihenfolge der Programmpunkte wird jeweils vor Prüfungsbeginn festgelegt.

Schlagzeug (vorläufig):

- Repertoireprüfung auf den Instrumenten Pauke, Kleine Trommel, Stabspiel (Xylophon, Glockenspiel, Vibraphon, Marimbaphon) und "Set-up Stück" (Repertoireprüfung insgesamt ca. 20 Minuten)
- Vom-Blatt-Spiel

Trompete:

- Werke aus 3 verschiedenen Stilepochen
- Vom-Blatt-Spiel

Tuba:

- Eine Etüde höheren Schwierigkeitsgrades
- Ein Konzert (für Tuba ein mehrsätziges Werk)
- Ein mehrsätziges Werk gehobenen Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Stilepochen
- Vomblattspiel

Viola:

vier Werke aus vier unterschiedlichen Epochen darunter:

- ein Kopfsatz aus einem Bratschenkonzert
- ein Solowerk (ganz)
- ein Kammermusikwerk/ eine Sonate (ganz)
- ein freies Stück
- 2 Orchesterstellen
- Vom-Blatt-Spiel

Violine:

- J. S. Bach:
 - Solosonate g-moll, 1. und 2. Satz oder
 - Solosonate a-moll, 1. und 2. Satz oder
 - Solosonate C-Dur, 1. und 2. Satz oder
 - Partita E-Dur: Preludio - Loure - Gavotte en rondeau oder
 - Partita d-moll: Chaconne oder
 - Partita h-moll: Allemande - Courante - Tempo di Borea
- ein erster Satz aus einem der Violinkonzerte von Mozart
- ein erster Satz aus einem Violinkonzert des 19. oder 20. Jhdts.
- eine Caprice von Paganini
- ein Werk der Moderne (ab Wiener Schule, kein spät- oder neoromantisches Werk!)
- 2 Orchesterstellen
- Vom-Blatt-Spiel

Violoncello:

- ein Konzert
- eine Bach-Suite
- eine Sonate oder ein Solowerk
- 2 Orchesterstellen
- Vom-Blatt-Spiel